

MENSILE INDIPENDENTE AMATORIALE FONDATO NEL 2005



# il **Giornalino** di **Siliqua**



ANNO XI N. 3

GENNAIO 2017

Direttore Responsabile **Roberto Collu** - Editore **Ed. Pittoresche di Luca Sida**  
Redazione ☎ **331 6021273** ✉ **roberto.collu@alice.it** Sito web **www.comune.siliqua.ca.it**

## Numerose le manifestazioni a cura delle associazioni locali E' stato un Natale ricco di eventi e iniziative

■ **L'AMMINISTRAZIONE** comunale di Siliqua in collaborazione con l'Associazione PAN, la Pro Loco e la parrocchia San Giorgio Martire ha organizzato Natale Insieme 2016. La manifestazione ha preso il via l'8 dicembre con il "Mercatino sotto l'albero insieme a Babbo Natale", organizzato dal Pan Siliqua; a seguire nella Parrocchia San Giorgio c'è stata l'esibizione del Coro Gospel Black Soul. Gli eventi natalizi si sono susseguiti nei seguenti giorni: il 16 dicembre a L'Esagono comunale si è svolto il saggio musicale degli alunni della Scuola Primaria. Mentre, Sabato 17 dicembre nella parrocchia San Giorgio ha preso il via l'evento "Voci e suoni di Natale" con il Coro polifonico siliquese "Boxis Nodias", il Coro "Sa Defenza" e il

Coro di Arbatax. Il 21 dicembre a L'Esagono "Canti sotto l'albero", il saggio musicale dei bambini della Scuola materna; poi al Montegranatico c'è stato il "Concerto di Natale", con la banda musicale "Giuseppe Verdi".

**IL 22 DICEMBRE** a L'Esagono si è tenuto il saggio musicale degli alunni della Scuola Secondaria, mentre nel pomeriggio in piazza Martiri giochi per bambini. In serata, nella chiesa di San Sebastiano l'esibizione dei Cori Su Beranu e "Santu Pedru". Il 23 dicembre a L'Esagono, l'esibizione di ballo latino americano, della Scuola "Last Dance". Gli eventi sono proseguiti il 24 dicembre in piazza Martiri con l'animazione per bambini, a cura dell'Associazione Daedalus. Il 30 dicembre nei locali del Mon-

tegranatico la "Tombolata", a cura dell'Associazione Terza Età. La manifestazione "Natale insieme" proseguirà il 6 gennaio 2017 alle ore 15,00 nel piazzale parrocchiale con "Arriva la Befana". Poi, sabato 21 gennaio 2017 alle ore 19,00 presso L'Esagono comunale di via Oslo, "Su fogaroni de Sant'Antoni e Santu Srebestianu". Dal 21 al 24 dicembre in piazza Martiri c'è stato il Mercatino di Natale, con gli stand a cura degli artisti di artigianato locale. Non sono poi mancate le iniziative sportive: presso la palestra di via Quasimodo, si è svolto un torneo di volley, organizzato dalla società Olympia, mentre il 28, 29 e 30 dicembre c'è stato il torneo di basket denominato "Madas Christmas Day". ■ **ROBY COLLU**



**IL PRESENTE** giornalino è un **mensile** indipendente realizzato a livello amatoriale.

**La testata è regolarmente registrata presso la cancelleria del Tribunale di Cagliari al n° 19/07 del 16/07/2007.**

Qualsiasi inesattezza, suggerimento, o cosa ritenuta lesiva deve essere segnalata tempestivamente alla nostra **Redazione: Tel. 331/6021273**  
**E.mail: roberto.collu@alice.it.**

Chiunque è autorizzato a riportare e ripubblicare le notizie contenute sul Giornalino di Siliqua, ma deve citarne la fonte.

**Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero:** Roby Collu, Gino Iannello, Anna Rita

Cardia, Giuliana Mallei, Anna Bruna Muru, Carmen Salis, Marco Piras, Matteo Cabras.

**Grafica e impaginazione a cura di:** Roby Collu  
**Foto:** Archivio de "Il Giornalino di Siliqua".

**Tiratura: 300 copie.**

**Stampe:** Stampato il 28 dicembre 2016, presso la copisteria Eurocopy, via Carbonazzi - Cagliari.

**LE SPESE** di questo numero riguardanti: stampe in copisteria, stampe in proprio (carta e toner), piegatura, pinzatura, distribuzione, locandine a colori, tassa annuale all'Ordine dei Giornalisti, etc. sono state sostenute con le offerte dei lettori (vedi elenco a pagina 13).

## IL MESSIANISMO EBRAICO

■ **LA PAROLA MESSIANISMO** deriva dall'ebraico masiah- messia, e corrisponde al termine greco christòs ovvero Cristo. Masiah era colui che veniva consacrato per una missione, attraverso l'unzione con olio santo. Questo concetto si traduce in diversi significati che vanno dall'attesa storica di un popolo che, oppresso dal nemico, spera nella venuta del Salvatore, a quella più moderna che oggi implica il riconoscimento di diversi movimenti politici e religiosi che predicano la venuta di un mondo migliore. I cristiani credono che questo messia sia già venuto nella persona di Gesù di Nazareth. In realtà, il messianismo si può ricondurre a due dimensioni, dove la prima riguarda l'uomo (dimensione antropologica), e la seconda si riferisce all'intervento divino (dimensione teologica).

**LA DIMENSIONE** antropologica del messianismo è la speranza da parte dell'uomo di realizzare un mondo caratterizzato da benessere, pace e felicità. Questa è un'aspettativa che accompagna quotidianamente l'essere umano e lo induce a credere che l'impegno personale e sociale abbia una valenza importante, utile alla costruzione del futuro che dovrà essere bello e piacevole. La dimensione teologica ci ricorda che, nell'ambito della fede, tutto ciò sarà possibile soltanto se confideremo in Dio, che nella tradizione ebraica assume il ruolo di alleato, difensore dei diritti e realizzatore dei sogni di chi appartiene al popolo eletto. Si tratta perciò di una duplice

azione che parte dal desiderio di rendere la propria vita un'esistenza piena di soddisfazioni, considerando che senza l'aiuto di Dio tutto ciò sarebbe impossibile.

**LA FIGURA DEL MESSIA** è fortemente legata alla speranza, soprattutto dove vi sono situazioni di instabilità sociale e politica. Un popolo che soffre a causa della guerra e della persecuzio-



ne, e che non trova una via d'uscita, si rivolge disperatamente al suo Dio affinché mandi qualcuno sulla Terra a ristabilire la giustizia. Ogni popolo oppresso ha una sua storia particolare con Dio, dove emerge, principalmente nei momenti più bui, un rapporto contrastante di amore e di odio, di sconforto e consolazione, di delusione e realizzazione. Chi si aspettava che Dio risolvesse miracolosamente i problemi del mondo è rimasto deluso. La visione "fumettista" di Dio, intesa come "super eroe" che interviene in ogni situazione particolare, non è credibile. È la volontà dell'uomo che può cambiare le cose nel bene e nel male, e purtroppo, quando egli non si pone positivamente all'ascolto della Parola, i risultati possono essere catastrofici.

**LA STORIA DI CIASCUNO** di noi è quotidianamente in bilico tra la paura di non farcela, perdendo tutto ciò che abbiamo, e la fiducia di ottenere nuovi traguardi ogni volta che superiamo un ostacolo. Bisogna avere coraggio di rialzarsi e credere in se stessi, nel valore del sacrificio e nell'aiuto di Dio, senza rinunciare alla possibilità della speranza. Esistono svariati modi di affron-

tare gli avvenimenti che interpellano la nostra volontà. Per esempio ci sono persone che hanno molte qualità ma non le utilizzano rimanendo nella mediocrità delle cose. Altri invece pur avendo delle difficoltà non demordono e faticano costantemente perché credono in ciò che compiono. Altri, ancora, non cominciano neanche a costruire un percorso in quanto sfiduciati in partenza. Questo ci insegna che non c'è messia al mondo che ci possa aiutare se non partecipiamo attivamente alla realizzazione dei nostri obiettivi.

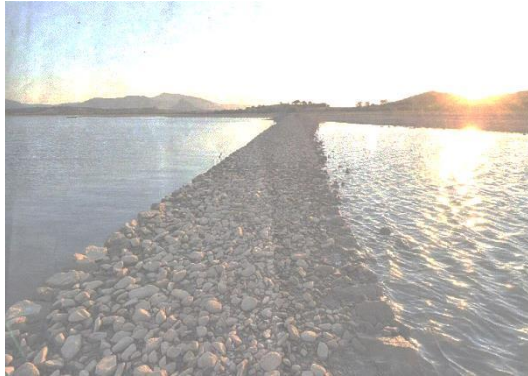
**PAPA FRANCESCO** in un'omelia rivolta ai giovani ha detto loro: "La nostra gioia nasce da Gesù che è in mezzo a noi, nasce dal sapere che con Lui non siamo mai soli, anche nei momenti difficili, anche quando il cammino della vita si scontra con problemi e ostacoli che sembrano insormontabili, ce ne sono tanti! E per favore, non lasciatevi rubare la speranza! Quella che ci dà Gesù". ■

**ANNA BRUNA MURU**

## RIEMERGONO SUL CIXERRI DUE ANTICHE STRADE ROMANE

■ **CON LA SICCATÀ** e la conseguente diminuzione di livello delle acque del fiume Cixerri, nei giorni scorsi, sono riemerse tra Siliqua e Uta, nei pressi della polveriera di San Giovanni, due vecchie strade romane parallele lunghe circa un chilometro. La prima strada (nella foto di **Angelo Cucca**), denominata dagli esperti "Kalaris Sulcos" collegava Cagliari col Sulcis Iglesiente circa duemila anni fa ed era stata scoperta nell'agosto del 2011. La notizia era stata data da L'Unione Sarda nell'articolo di **Gian Luigi Pala**. «La strada extraurbana realizzata con ghiaia e ciottoli di piccole e medie dimensioni, per favorire il passaggio dei carri carichi di mercanzie, aveva una lunghezza

di circa 90 chilometri. Il più lungo tratto di strada romana presente in Sardegna», si legge nel



servizio del quotidiano cagliaritano. Lo scorso 11 dicembre, a distanza di cinque anni, nella stessa zona è riemersa anche un'altra strada parallela. Come scrive **Marcello Polastri** nel sito

web <http://www.sardegna-sotterranea.org>, «Il ritrovamento è avvenuto nell'agro di Siliqua, nell'invaso artificiale del Cixerri dove questa domenica le associazioni Sardegna Sotterranea e Antarias, dopo aver visitato la città militare abbandonata di San Giovanni, si sono portate sulle sponde del lago Cixerri» Ed è proprio lì che hanno scoperto la seconda strada, emersa nel fondo del fiume. Una strada misteriosa identica alla prima, con grandi massi ai lati ed un riempimento di ciottoli di fiume e pietre calcaree. ■

**ROBY COLLU**

## ROGO DEVASTA AZIENDA AGRICOLA, DISTRUTTI TRE CAPANNONI

■ **È STATO DOMATO** nel pomeriggio dell'11 dicembre un incendio appiccato nella notte all'interno dei capannoni di un'azienda agricola a Siliqua. Le squadre dei vigili del fuoco - tra le quali quella del distaccamento porto di Cagliari - si sono date il cambio per riuscire a spegnere ogni focolaio e mettere in sicurezza l'area. Nel rogo sono andati completamente distrutti tre capannoni pieni di fieno e in cui erano custoditi anche gli attrezzi da lavoro.



**GLI ANIMALI** che si trovavano all'interno sono stati salvati dai proprietari. I carabinieri della Compagnia di Iglesias hanno

avviato le indagini. Il rogo è di natura dolosa, visto che i capannoni si trovano a decine di metri di distanza. Il proprietario, intervenuto sul posto per domare il rogo, non riesce a spiegarsi le ragioni del gesto. ■

Fonte: [WWW.SARDINIAPOST.IT](http://WWW.SARDINIAPOST.IT)

## REFERENDUM COSTITUZIONALE DEL 4 DICEMBRE, ECCO I RISULTATI

■ **REFERENDUM COSTITUZIONALE** del 4 dicembre 2016, ecco i risultati elettorali del Comune di Siliqua. Elettori iscritti: 3.281; votanti: 1983; percentuale affluenza: 60,44. Risultati (4 sezioni su 4). Sez. 1: votanti 428, SI 106, NO 322, schede bianche 0, nulle 0; Sez. 2: votanti 508, SI 129, NO

376, schede bianche 1, nulle 2; Sez. 3: votanti 578, SI 107, NO 466, schede bianche 1, nulle 4; Sez. 4: votanti 469, SI 135, NO 333, schede bianche 0, nulle 1. Totali 1.983 votanti, 477 SI (24,16 %), 1.497 NO (75,84 %), schede bianche 2, nulle 7. ■



## LO STRANO FUNGO TROVATO NELLE CAMPAGNE DI SILIQUA

■ **È STATO TROVATO** qualche settimana fa nelle campagne di Siliqua. Secondo gli esperti si tratta di un *Battarrea phalloides*. Deve il suo nome ad Antonio Battarra (1714-1789), sacerdote riminese micologo, mentre *phalloides* dal greco significa a forma di fallo. Il fungo non è commestibile. ■

## IL CONCERTO DI NATALE DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA MEDIA

■ **LE ALUNNE** **Maria Silvia Cinus, Alessandra Pani e Erica Paulis** hanno presentato il saggio di Natale 2016 della Scuola Media di Siliqua nei locali dell'Esagono. «Buon giorno e benvenuti al saggio natalizio della scuola secondaria di primo grado di Siliqua. Si inizia con due brani della Banda "G. Verdi". Gli alunni delle classi prime A e B ci faranno ascoltare alcuni brani: i primi due dal titolo "Ah! Vous dirai-je, Maman!" e "Fratello sole, sorella luna" li ascolteremo nella versione strumentale. Alle percussioni **Riccardo Sabiu e Gabriele Pisanu**. Si prosegue con i brani corali "Deck the Hall" e "Jingle Bells" entrambi appartenenti alla tradizione natalizia anglosassone, un brano in francese: "Noël des enfants du monde". Una canzone del repertorio italiano "Aeroplano" di Max Pezzali; non è natalizia ma ci invita a sognare e ad osservare il mondo. Il coro delle classi prime si congeda con la canzone dal titolo "Sarà Natale se" con voci soliste **Carlotta Mura, Giulia Argiolas, e Francesca Murenu. Sonia Pirastru** ci farà ascoltare la canzone "All of me" di John Legend. Gli alunni della seconda A eseguiranno tre brani: "Away in a manger" di autore anonimo e la conosciutissima "We wish you a Merry Christmas" appartenente al re-

pertorio anglosassone. A conclusione del loro intervento i ragazzi della seconda A ci propongono "I cavalieri della tavola rotonda", brano polifonico medievale. Partecipano all'esecuzione: **Alessia Pani, Marina Mancosu, Rita Perna e Carolina Mura** al flauto traverso, **Soraya Melis, Sara Pitzalis, Carlotta Mura** al clarinetto, **Sara Deias** al sax.

**E' IL TURNO DI Martina Man-**



**cosu** che ci propone la canzone "Let her go" dei Passanger. An che gli alunni della seconda B ci faranno ascoltare tre brani, il primo s'intitola "Gagliarda" e, a seguire "Good King Wenceslaw", brano medievale che venne trasformato in canto natalizio da un sacerdote britannico. Alle percussioni **Andrea Ena**, al basso **Nicholas Onnis**. La seconda B si congeda con l'esecuzione di "Adeste fidelis" antico canto liturgico di autore anonimo nella versione polifonica. Partecipano all'esecuzione **Alessia Pani, Martina Mancosu, Rita Perna e Carolina Mura** al flauto tra-

verso, **Soraya Melis, Sara Pitzalis, Carlotta Mura** al clarinetto, **Sara Deias** al sax, **Eleonora Babboni** al Glockenspiel, **Francesco Podda** alle percussioni.

**SORAYA MELIS** interpreta "Stay with me". Gli alunni delle terze A e B ci faranno ascoltare 4 brani, tre in versione polifonica: "Astro del ciel" è senz'altro il più celebre canto natalizio, testo e musica sono stati composti il 25 dicembre 1818 da Franz Gruber. "Gli angeli delle campagne" è un canto natalizio francese del XVII secolo. "Naschid'est", brano della tradizione natalizia della Sardegna, il testo è di **Pietro Casu** e la musica di **Agostino Sanna** di Berchidda. Prima di ascoltare l'ultima canzone degli alunni delle classi terze nell'esecuzione strumentale e gli alunni delle classi prime nell'esecuzione vocale della canzone "E sarà Natale" dei Tazenda, vogliamo ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo saggio: la nostra **dirigente, l'Amministrazione comunale, i docenti e il personale della scuola, l'Associazione Musicale "G. Verdi"**. Gli alunni sono stati preparati dai docenti **Mariangela Piras e Robertino Scanu**. ■

**GINO IANNELLO**

## FESTA DEI CINQUANTENNI

La festa dei cinquantenni, dei nati nel '66, si è svolta domenica 18 dicembre. In mattinata i festeggiati sono andati al cimitero per portare i fiori ai loro coetanei che non ci son più. Poi, alle ore 11,00, in Parrocchia, è stata celebrata da don Davide la Messa per ricordarli. Alle 13,00 il pranzo presso il circolo "La Locomotiva", dove i partecipanti assieme ai loro rispettivi coniugi hanno chiacchierato, cantato e ballato. Insomma, una giornata bellissima e spensierata.



## UNICEF SILIQUA, "ADOTTA UNA PIGOTTA"

■ **LA MANIFESTAZIONE** "adotta una Pigotta" è maggiorenne. Da ben diciotto anni questa manifestazione impegna l'UNICEF e tutte le persone che collaborano in modo attivo e continuativo. Quest'anno l'iniziativa Siliqua si è svolta nel periodo natalizio, dal 16 al 23 dicembre.

**Tonina Sanna**, responsabile a Siliqua dell'UNICEF, saluta il numeroso pubblico presente alla manifestazione "adotta una Pigotta". Ringrazia le persone che hanno collaborato per la buona riuscita dell'iniziativa, che è diventata tradizionale anche a Siliqua nel periodo natalizio. Innanzitutto un grazie a **don Davide** che ha messo a disposizione la chiesa di S. Antonio. Grazie anche al simpaticissimo coro della messa dei fanciulli e ai suoi responsabili **Mario Alba**, direttore del coro, **Maria Zanda**, **Roberta Fanni**. Grazie alle signore che a Siliqua hanno realizzato le bellissime Pigotte diciottenni. Quest'anno l'UNICEF festeggia un doppio evento: il 70° anniversario della sua istituzione e il 18° compleanno delle Pigotte. La diciottenne sili-

quese **Giulia Bachis** ha realizzato una bellissima Pigotta e, perciò, potrà partecipare al concorso "In missione con l'UNICEF", riservato ai ragazzi che nel 2016 compiono 18 anni.

**IL CONCERTO DEL CORO** è preceduto dall'intervento di alcuni bambini per spiegare in maniera semplice e chiara che l'UNICEF è la principale organizzazione mondiale per la tutela

del centro Italia, elaborare protocolli di sicurezza applicati nelle scuole della Guinea, della Liberia e della Sierra Leone in grande difficoltà a seguito all'emergenza Ebola.

Il concerto ha inizio con un brano eseguito al flauto da **Alessia Pani**. Seguono alcune canzoni natalizie che il coro esegue con impegno ed attenzione. L'applauso del pubblico è lungo e caloroso. Ai bambini cioccolatini e palloncini.

**LE PIGOTTE** sono adottate anche da persone che vengono dai paesi vicini. Significativa l'adozione che **Isetta Casula** ha fatto per l'associazione AUSER di Siliqua.

L'adozione di una Pigotta può portare il sorriso a diversi bambini sofferenti nel corpo e nell'animo. Con l'acquisto di una bambola l'UNICEF può fornire attrezzatura salva-vita ai bambini perseguitati, minacciati, malnutriti, sfruttati, derubati della loro infanzia, per cui è molto importante sostenere questa campagna di tutela dell'infanzia e dell'adolescenza. ■

GINO IANNELLO

## SILIQUA SU RAI ITALIA, UNA BELLA VETRINA PER IL PAESE

■ **UN PROGRAMMA** andato in onda il 15 dicembre scorso su Rai Italia, in parte è stato registrato al Castello Acquafredda di Siliqua. Una coppia di giovani turisti argentini, **Federico e Agostina**, fratello e sorella, di origine italiana (i loro nonni materni erano sardi), approda in Sardegna, a Cagliari, per lei è la prima volta, mentre lui c'era già stato, e come prima tappa c'è la visita al Castello del conte Ugolino della Gherardesca, in compagnia della guida esperta, **Matteo Pitzalis**, della coop. Antarias che gestisce il servizio con escursioni e visite guidate. Dopo l'escursione al Castello, lungo un suggestivo itinerario, un incantevole panorama e col racconto delle affascinanti leg-

gende della fortezza medievale appartenuta al Conte Ugolino, i due giovani turisti argentini si sono spostati prima ad Iglesias, poi a Porto Flavia. Successiva-



mente, sono tornati a Siliqua. Sono stati ospiti nella fattoria di **Gianluca Floris**, che si trova in località Tuvoi, lungo la SS 293 che conduce a Vallermosa, produce formaggi e latticini pecorini biologici con metodi naturali. E' provvista, inoltre, anche di un

piccolo caseificio. Nell'azienda agricola siliquese hanno trascorso la notte e la mattina successiva sono stati messi ad una dura prova: la mungitura delle pecore. Dopo Siliqua, si sono diretti ad Arbus, per poi arrivare ad Oristano dai loro parenti.

Federico ha 23 anni, studia Turismo e lavora part time nell'amministrazione. Nell'università di Buenos Aires. Ama viaggiare e conoscere nuove culture. Agostina ha 19 anni, studia alla facoltà di Storia. Il suo grande sogno è diventare una brava insegnante. Trascorre il suo tempo libero facendo ciò che ama di più: pattinare e fare lunghe passeggiate in bicicletta. ■

ROBY COLLU

## COME ERAVAMO, LE FOTO DI UNA VOLTA ...



► La foto si riferisce all'anno scolastico '82-'83. In piedi da sinistra: Riccardo Bachis, Marco Sitzia, Marco Bachis, Simo-  
netta Scanu, Giuliana Zanda, Valentina Angius, Simona Mura, Giuliana Mologni, Ilde Piras, ??? Michele ??; seduti da sini-  
stra: Michele Nonne, Emiliano Schirru, Sandro xxx, Efsio Sessini, Pina Racis. ■



► Nella foto scolastica, che ci ha fornito il lettore Fernando Piras, una classe elementare del 1949. Nella prima fila in alto  
da sinistra: Igea Corda, Gisa Cadeddu, Caterina Pintus, Anna Bachis, Teresina Alba, Italo Piras, Ignazio Pittau, Nicola ?,  
Efsio Piras, Tonio Piras; seconda fila da sinistra: Tonina Piras, Gesuina Collu, Giuliana Frau, Adina Bachis, Nino Melis,  
Salvatore Piras, Tonino Maccioni, Franco Uccheddu, Pino Uccheddu e il maestro Murtas; nella terza fila da sinistra: Anto-  
nia Mura, Sara Talana, Giovanna Suella, Giovanna Lai, Romilde Pisanu, Italo Cabras, Pietro Bachis, Bruno Malva, Ottavio  
Ibba e Salvatore Palmas; nella quarta fila da sinistra: Emanuele Mancosu, Dino Pittau, Salvatore Melis, Lido Matta, Marco  
Casu, Fernando Piras, Pinuccio Pusceddu, Cesario Sitzia. ■

## TERZA ETA', IL NATALE CON GLI OSPITI DELLA CASA ALLOGGIO

■ **PER "NATALE INSIEME"** quest'anno l'associazione "Terza Età ha voluto trascorrere una mattinata in compagnia degli ospiti della Casa Alloggio di Siliqua per festeggiare insieme il Natale, insieme con gioia, "famiglia nella famiglia". A Natale ci si sente più buoni e maggiormente disposti ad accostarci agli altri. L'associazione Terza Età ha voluto privilegiare coloro che sono avanti negli anni, spesso soli e lontani dagli affetti familiari.

**LA CERIMONIA** è iniziata con la celebrazione della messa del nostro parroco don Davide nel grande salone della struttura che ospita gli anziani. All'omelia don Davide si è soffermato sull'episodio del vangelo della visita di Maria a Elisabetta, in cui emerge la profonda solidarietà umana e parentale. Anche noi oggi, ha continuato don Davide, in vostra compagnia vogliamo prepararci ad accogliere Gesù con un amore semplice e colmo di speranza.

**IL CORO PARROCCHIALE**, diretto dal maestro Mario Alba, ha animato la funzione religiosa con i canti natalizi più noti, ciò ha conferito alla cerimonia momenti di autentica commozione, in cui si è potuta sperimentare la vera gioia del Natale. Al termine della messa don Davide ha offerto un

impegnati per la buona riuscita dell'iniziativa: don Davide, responsabili e personale della Casa Alloggio, coro parrocchiale, Terza Età.

**NON È LA PRIMA** volta che l'associazione Terza Età si occupa degli anziani della nostra comunità, è uno dei suoi obiettivi istituzionali e i responsabili della struttura si sono dimostrati sempre disponibili ad accogliere tutte le iniziative che possano regalare momenti di gioia e di compagnia agli ospiti.

Riservare attenzione agli anziani rientra nel dovere di promuovere attività sociali di animazione adeguate alle caratteristiche degli anziani, tese al mantenimento delle relazioni con l'esterno, con i familiari e con i gruppi di volontariato sociale. Gli anziani devono essere considerati un tessuto reale della comunità, con tutti i problemi ad esse collegati, allo loro condizione e alla loro gestibilità. ■

**GINO IANNELLO**



piccolo Bambinello a tutti gli ospiti della casa. Il presidente dell'associazione Terza Età, **Remigio Bachis**, ha regalato ai responsabili della struttura una pergamena ricordo. Il presidente ha rivolto un caloroso ringraziamento a tutti coloro che si sono



## PROPOSTA DEI LETTORI PER L'ESAGONO COMUNALE

■ **L'ESAGONO COMUNALE** di via Oslo (nella foto) è sicuramente un bel locale, soprattutto spazioso. Si presta pertanto a tanti utilizzi. In genere viene impiegato per lo svolgimento di eventi culturali, mostre, prove di ballo, saggi, riunioni e sagre paesane. Tuttavia, secondo quanto ci è stato riferito da diversi lettori, per essere al top sarebbe necessario eseguire alcuni importanti interventi: un contro soffitto per migliorare l'acustica (essendo infatti molto alto il suono si disperde creando una fastidiosa distorsione). Inoltre, sarebbe da riscaldare con l'installazione di alcune pompe di calore o quant'altro. Giriamo pertanto la proposta dei cittadini a chi di dovere. ■



## GATTO SMARRITO NELLA ZONA DI VIA LA MARMORA A SILIQUA

■ **JERRY** (nella foto) è un gatto grande, molto affettuoso. Si lascia avvicinare facilmente. E' un maschio non castrato. E' sparito nella zona di via Lamarmora. Se qualcuno lo avesse visto può chiamare il numero 349 5369374. ■

## Contixeddu de forredda

### “LENÜCIA E SA PREGADORIA A SANT’ANTONI DE PADOVA”

■ **IN SA BIDDÀ** de Silicua, a primìtziu de su Noixentus, Lenùcia, una fèmina de cussas sempri frichias in crèsia, a pustis de d-ònnia missa in sa crèsia de Sant’Antoni de Padova, candu totu s’atra genti nci bessiat, si firmàt ananti de sa stàtua de su Santu e naràt aici: «**Sant’Antoni miu de su coru, sa vida mia cun pobiddu miu est una gruxi; acantzai-mi sa gràtzia e pigai-ndi-ddi sa luxi!**» (= rendetelo cieco).

Una dì, a pabas de sa stàtua de su Santu nci fiat Chichinu, su segrestanu; Lenùcia no si-ndi fiat acatada e iat fatu sa pregadoria de sempri, domandendi a Sant’Antoni chi intzurrupessit a su pobiddu, ca issa no ndi podiat prus de sa gelosia de cussu cani arrabiosu.

**SU SEGRESTANU** iat scoviau totu a Pepi, su pobiddu de cussa fèmina, e issu dd’iat nau: «Ascurta, Chichinu, tui, candu biis a mulleri mia acostendi a sa stàtua, ti-ddui torras a ponni a pabas e, a pustis chi Lenùcia acabat sa “pregadoria” sua, fadendi una bella boxi, cumentì chi fessit de Sant’Antoni, arrespundis aici: «Lenùcia, chi bolis chi deu ti acantzi custa gràtzia, depis fai una cosa; fatuvatu, depis bociri e coi po pobiddu tuu una de cussas bellas puddas chi tenis in su corratzu; in prus, ddi depis comporai binu nieddu, de cussu chi praxit a issu, e ddi depis lassai papai petza e bufai binu cantu ndi bolut, chentza chi tui ndi papis e bufis, chi bolis chi pobiddu tuu s’intzurpit!»

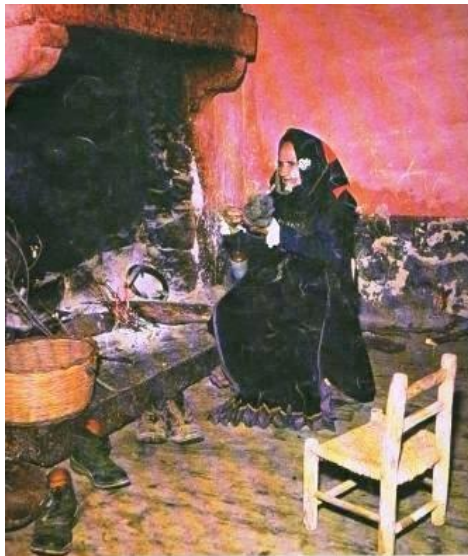
Su segrestanu iat postu a menti a Pepi e, a s’incrasi e totu, iat cumentzau a fai “sa parti sua”. De intzandus, Pepi (chi innantis papàt, giai d-ònnia dì, lori) iat cumentzau a papai a quatre ganàscias petza de pudda arrustia, arrubiada, a suchitu, a buddiu e a bufai binu nieddu in cantidadi, mentris Lenùcia, cumentì dd’iat cunsillada Sant’Antoni (Chichinu, su segrestanu), naràt ca no teniat gana de papai e bufai e abarràt a brenti sbuida, agrumiendi.

**A PUSTIS DE PAGUS** mesis, is puddas fiant spaciadas totus;

Pepi fiat grassu e arrùbiu; de tzurpìmini mancu s’umbra; nci biat mellus de innantis!

Lenùcia, invece, sempri prus stasia e arrennegada, fiat andada a crèsia, si fiat posta ananti de sa stàtua de Sant’Antoni (a pustis chi totus nci fiant bessius) e si fiat chesciada, narendi aici: «Sant’Antoni miu de su coru, deu si apu postu a menti; apu spaciau totu is puddas chi tene mu in su corratzu; pobiddu miu si est satzau e ingrassau cumentì de unu porcu, ma nci biit mellus de innantis; atru che tzurpìmini!»

Su segrestanu, cuau a pabas de sa stàtua, sempri cunsillau de Pepi, dd’iat arrespusta aici: «**Donna di poca fede!** Sa “cura” po pobiddu tuu no est ancora acabada; de imoi innantis, intamis de petza de pudda, ddi depis coxinai totu pisci bonu e anguidada arrustu, a fritu, a cassola e,



intamis de binu nieddu, ddi depis comporai e donai a bufai, d-ònnia dì, binu biancu. Arregordatì, perou, ca, cumentì as fatu po sa petza e su binu nieddu, tui no ndi depis papai e bufai mai, desinuncas sa gràtzia chi domandas no ti-dda potzu acantzai».

**LENÜCIA, D-ÒNNIA** borta chi su pisciaju beniat a bidda (intzaras no nci fiat in Silicua sa pische-ria), comporàt pisci bonu e anguidada e, in butega, binu biancu; Pepi papàt a quatre ganàscias, gosendi-sì sa vida cantu prus podiat, mentris Lenùcia fiat sempri prus stasia po su pagu

papai e po su febi chi si pigàt, chentza chi ddu podessit sciogai. Fatuvatu, pregontàt a su pobiddu chi nci biat beni e Pepi arrespundiat: «Aici totus, pobidda mia! De candu mi ses fadendi papai beni, nci biu mellus meda de innantis; la’, dda biis cussa nui de muschitus chi s’est pesada in bòbidu faci a s’Arriu de Mesu? Dda biu crara crara. Tui dda biis?»

«Deu no dda biu; biau tui! Si biit ca deu mi seu intzurpendi!» iat arrespustu Lenùcia, creendi ca su pobiddu biessit diaderis sa nui de muschitus, mentris dda fiat pighendi po su culu!

**UNU MENGIANU**, issa fiat andada a sa crèsia de Sant’Antoni e, a pustis de sa missa, candu no nci fiat prus nisciunus, si fiat posta ananti de su Santu (su segrestanu dd’iat bia luegus e si-ddui fiat cuau a pabas) e iat nau: «Sant’Antoni miu de su coru, apu cambiau bidea; no intzurpeis prus a pobiddu miu; mi parit ca mi seu intzurpendi deu, invece de cussu!»

Iat arrespustu su “Santu”: «E’, cara mia, imoi at a essi traballosu a ponni rimèdiu a su tzurpìmini de pobiddu tuu, cun totu su chi dd’as fatu papai; tui, candu domandas una gràtzia, depis essi sigura; no podis domandai oi una cosa e crasi a s’umbressi! Cumprèndiu mi as?»

«Sissi, Sant’Antoni, dd’apu cumprèndiu; perdonai-mì; apu sballiau, ma no at a sutzedi mai prus!»

A pustis, Chichinu iat scoviau totu a Pepi e issu ndi iat pensau un’atra po fai disperai a sa pobidda.

A s’incrasi a mengianu, Lenùcia si-ndi fiat pesada chitzi, cumentì de d-ònnia dì, e si fiat posta a mundai in su corratzu.

A pustis de unu gredixeddu, iat intèndiu a su pobiddu, chi fiat ancora crocau, tzerriendi: «Agitòriu! Agitòriu! No biu nudda! Seu tzurpu lìmpiu! Ajudai-mì! Te arrori mannu chi mi est sutzèdiu! Agitòriu! Agitòriu!»

... (segue)



(...) **LENÙCIA IAT** lassau andai sa scova e fiat curta faci a s'aposentu de letu, anca fiat crocau su pobiddu, narendi a boxi bàscia: «Sant'Antoni miu de su coru, mi eis acantzau sa primu gràtzia chi si apu domandau; imoi, cumenti mi eis acantzau sa primu, acantzai-mì sa segundu gràtzia chi si domandu; fadei torrai sa bista a pobiddu miu! No si apu a domandai prus nudda; si-ddu giuru; chi mi sichit sa lingua e mi-ndi arruat a terra, chi nau fabas!»

Intzaras, fiat intrada in s'aposentu de letu e iat biu a Pepi citiu, assèbiu che unu Papa e issu luegus dd'iat nada: «Pobidda mia, mancu mali ca nci fiast tui! Mi-ndi seu scidau tzurpu limpiu; mancu mali ca tui mi as obertu is ogus cun sa salia!»

«Ti apu obertu is ogus cun sa salia? Deu femu mundendi in su corratzu!» iat arrespustu issa, totu spantada.

**E PEPI IAT TORRAU:** «Poita, no mi seu aganfau a sa gunnedda tua, candu mi seu acatau ca femu tzurpu limpiu? Gei no at a essi stètiu mancu s'àbidu de Sant'Antoni cussu chi apu aganfau, tzerriendi agitoriu!»

Pepi iat nau aici, ca sciat beni su chi fiat pensendi Lenùcia.

Issa boliat serrai sa chistioni, ma issu iat sighiu: «No ses stètia tui chi mi as postu sa salia, candu portamu is covecus de is ogus siddaus e no ddus podemu oberri?»

«Certu, pobiddu miu, e chini atru bolis chi siat stètiu?» at arrespustu issa, totu cumbinta ca, in beridadi, fiat stètiu Sant'Antoni

de Padova chi, innantis, iat intzurpau a Pepi e, a pustis, dd'iat fatu torrai sa bista.

«**SU CHI CONTAT** est ca imoi stais beni e, chi stais beni tui, stau beni deu puru! Femu pensendi de fai cixiri oi a prandi; ita naras, pobiddu miu?» iat nau Lenùcia, allirga che una Pasca.

«Bandat beni; femu arròsciu de papai, a primu, sempri petza de pudda e, a pustis, giai sempri pisci e anguidda; a mei su cixiri mi praxit meda; perou ndi depis papai tui puru; ses de acòrdiu?» «De acòrdiu, pobiddu miu de su coru!» ■

ANNA RITA CARDIA

## L'angolo del diritto

### DIVORZIO: NIENTE ASSEGNO SE L'EX HA UNA RELAZIONE STABILE

■ **SE L'EX AVVIA** una nuova convivenza con un altro partner non ha più diritto all'assegno di mantenimento, a patto però che la nuova unione abbia i caratteri della stabilità, continuità e regolarità, tanto da poter assumere i connotati della famiglia di fatto. Recenti sentenze di merito hanno confermato questo principio già riconosciuto in modo costante dalla Cassazione (ex multis Cass. Civ. 6855/2015). Pertanto, la costituzione di un nuovo "progetto e modello di vita in comune", così come sancito dalla stessa Cassazione, rescinde qualsiasi legame con il tenore di

vita che caratterizzava la precedente convivenza matrimoniale, facendo cadere ogni presupposto



per il riconoscimento di un assegno divorzile che, quindi, non ha più ragion d'essere. Ma non solo. Allorquando non vi

sia la presenza di figli, cadono altresì i presupposti per l'assegnazione della casa coniugale, in quanto non essendoci figli, manca proprio la giustificazione di una previsione del genere che deve rispondere all'interesse della prole a continuare a mantenere una stabilità abitativa. ■

**PER APPROFONDIMENTI** specifici e/o informazioni lo studio rimane a disposizione previa segnalazione all'indirizzo mail:

[avvmatteocabras@libero.it](mailto:avvmatteocabras@libero.it)

AVV. MATTEO CABRAS

## Cucina locale, a cura di Marco Piras Istufau

■ **IL CUOCO MARCO PIRAS** propone ai lettori del Giornalino di Siliqua, una ricetta gastronomica della cucina tipica desulese: **Istufau**.

### Ingredienti per 4 persone:

1 kg di carne di pecora (coscia), 1 bicchiere di aceto bianco, 2 cipolle, prezzemolo a piacere, 2 gambi di sedano, 2 carote, 100 gr. Di pomodori secchi dissalati, olio d'oliva, sale q.b.

### Procedimento:

**LO SPEZZATTINO** desulese molto rinomato e preparato in tutta la Barbagia ha un sapore lievemente agrodolce. Si prepara lessando la carne di pecora in acqua fredda salata, aroma-

tizzata con il sedano, le carote, la cipolla, e il prezzemolo. Quando la carne diventa tenera sciolatela dal brodo, lasciatela raffreddare e tagliatela a pezzi. Preparate un soffritto con olio, lardo, cipolle, carote tritate finemente e pomodori secchi anch'essi tritati. Fate sfumare con l'aceto, poi posate su questa base i pezzi di pecora lessa. Bagnate la carne con mestolini d'acqua bollente e lasciate che il tutto si insaporisca in una cottura a fuoco lento, tenendo la pentola coperta per circa un'ora e mezzo.



**Vino consigliato:** Rosso robusto. ■

## ERMANN0 TAMBURRANO, "UNA VITA DI CORSA"

■ **ESORDIO LETTERARIO** per un giovane pugliese, **Ermanno Tamburrano**, "Una vita di corsa" (Edizioni AmicoLibro) è un romanzo dal registro agile e piacevole che fa riflettere, affrontando temi difficili a volte da esporre, senza mai giudicare o sottovalutarne l'importanza.

"Un romanzo che racconta la vita" racconta l'autore, "e per i personaggi di questo libro la vita è una sfida continua. Un intenso andirivieni di esperienze affrontate con coscienza e istinto, con passione e forza, paura e tenerezza. Marco è il protagonista e sfida la sua crescita fatta di dolore e incomprensione. Però non resta fermo, osserva e nella solitudine trova la curiosità di mettersi in gioco, sfidando il mondo e le circostanze. Lo sport come sfondo lega le varie sfumature del suo animo, giostrando i fili magici che si intrecciano alle storie dei vari personaggi, impegnati come Marco nella sfida della vita; comprendere e cercare di essere felici.

**LE PASSIONI** dovrebbero essere tutte pulite, anzi, direi che le passioni sono nobili e vanno rispettate, vissute con sincerità, conoscenza e volontà. A volte però, ci si scontra con delle difficoltà che possono rallentare o deludere il nostro spirito. Sono questi i momenti dove trarre la forza per superare gli ostacoli, la cattività e la fatica, scoprendo che il mondo girerà secondo la spinta che il nostro animo saprà dargli. Marco si scontra, affannato rin-

corre il suo sogno e alla fine realizzerà se stesso.

**QUESTO ROMANZO** nasce per gioco. Una sfida con l'amica di sempre Giulia Siena, docente e giornalista, che ha curato da Editor il mio scrivere libero, dandomi delle regole che la scrittura in prosa deve avere. Sono contento che il romanzo

preso coscienza che la memoria si lega alle emozioni, e riuscire a sfruttare passaggi poetici stimolano una certa empatia con i personaggi, coinvolgendoti, immaginando e immedesimandoti nella storia.

**LO SPORT**, anche per esperienza personale credo sia fondamentale. Una palestra di vita. Ma per i

più giovani c'è bisogno di guide che educino al giusto modo di interpretare lo sport, senza estremizzare, senza alimentare speranze e sogni irrealizzabili se non si hanno innate doti naturali. Dovrebbe essere il mezzo per essere forti e crescere conoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti, su cui lavorare, da subito e per sempre. Acquisendo consapevolezza di sé, con dedizione e passione, si crescerà divertendosi e si affronterà con la giusta motivazione ogni sfida che la vita ci porrà di fronte. I giovani possono abbattere muri, ma hanno bisogno di sudare e fare sacrifici per essere sani e saggi, comprendendo che le scorciatoie o il piangersi addosso, può servire solo a spegnere quella fiamma che da ragazzi brucia e divampa con una forza che va alimentata nel modo giusto, per poter sperare e costruire un mondo migliore di cui essere pilastri". ■

**CARMEN SALIS**



scorra, coinvolga e trascini il lettore a girare le pagine senza annoiarsi. Era la mia paura più grande, quella di non riuscire a seguire le leggi della prosa per me che mi dilettao a scrivere soltanto poesie. Invece ho sperimentato che la poesia e la musicalità dei pensieri trovano armonia nello scrivere una storia, e scrivendo con costanza anche quando non c'era ispirazione ho

## I PUNTI DOVE POTETE TROVARE IL GIORNALINO DI SILIQUA

■ Il Giornalino Di Siliqua, nel formato cartaceo, è reperibile nei seguenti esercizi commerciali di Siliqua: Tabaccheria di Roberto Devino, Cartolibreria di Katia Orru', Cartolibreria di Frongia Gabriella, Enoteca e surgelati di Fabrizio Pitzianti, Frutta e verdura di Simona Melis ■

## Incontri con la lettura "MARIA DI ISILI", DI CRISTIAN MANNU

■ **SERATA DI SPESSORE** culturale notevole nel salone della biblioteca comunale di Siliqua, dove sabato 10 dicembre è stato presentato il romanzo "Maria di Isili" di **Cristian Mannu**. Anche questa presentazione è avvenuta a cura dell'Associazione "Archivio Distratto" nell'ambito del tema "Incontri con la lettura". A questo proposito è bene ricordare che l'Associazione ha già svolto un'intensa attività a Siliqua con la presentazione di altri romanzi di autori diversi.

"**MARIA DI ISILI** è il primo romanzo di **Cristian Mannu**, con il quale ha vinto il premio Italo Calvino 2015, ha ricevuto importanti recensioni anche a livello nazionale. L'autore è stato presentato con autorevolezza da **Bachisio Bachis**. Bachisio e l'autore hanno fatto una lunga e accurata analisi del romanzo. Mannu, incalzato dalle domande di Bachisio ha spiegato quanto sia difficile entrare nel mondo variegato dell'editoria. Mannu ha spiegato come e quando sia nata l'idea di scrivere il romanzo. Ha detto che è un'idea, una storia nata dall'ascolto, soprattutto dall'ascolto di presentazione di un libro di **Michela Murgia**, da questo incontro nasce l'idea di

mettere per iscritto quanto da tempo era nella sua mente. Durante la visita al museo è nata la storia dei due protagonisti del romanzo.

**L'AUTORE HA RICORDATO** quanto siano state importanti le letture di alcune opere di autori altrettanto importanti, come



**Italo Calvino e Sergio Atzeni**. Anche i suoi studi umanistici sono stati determinanti per la costruzione della sua opera. Dal dialogo tra **Bachisio Bachis** e l'autore emergono le caratteri-

stiche più salienti del romanzo: è un romanzo polifonico con voci diverse, dove la voce nasce prima del personaggio, i personaggi si spostano da un paese all'altro, fino a Cagliari, di cui viene descritta la periferia. Isili rappresenta il paese e la sua campagna, l'opera si apre con il vento e si chiude con il vento.

**L'AUTORE CRISTIAN MANNU** ha dialogato a lungo con i numerosi lettori presenti, ma soprattutto con un nutrito gruppo di lettrici, le quali, avendo già letto il romanzo, erano in grado di discutere con l'autore con cognizione di causa. La presentazione del romanzo di Cristian Mannu ha avuto un notevole successo di presenza del pubblico. Un successo dovuto all'Associazione Archivio Distratto e alla competente presentazione di **Bachisio Bachis**. All'Associazione Archivio Distratto un doveroso riconoscimento per aver portato a Siliqua un po' di vera cultura, permettendo e offrendo ai cittadini l'occasione di entrare a contatto con la cultura e, nello stesso tempo, di fare anch'essi cultura. ■

**GINO IANNELLO**

## DANZA, PREMIATI PEPPE MAMELI E FRANCESCA MURENU

■ **LA GIOVANE** coppia di ballerini di Siliqua formata da **Giuseppe Mameli** (14 anni) e **Francesca Murenu** (11 anni) è stata premiata di recente a L'Esagono comunale, dal sindaco **Andrea Busia** durante il saggio natalizio della scuola di ballo "Last Dance School MC" degli insegnanti **Marco Ortu** e **Claudia Ancillotti**. «Un doveroso riconoscimento», ha detto il primo cittadino siliquese, «a questi giovani ballerini per meriti sportivi e per aver portato in alto, sia in Sardegna che in continente, il nome del nostro Comune». Ai due ballerini è stata consegnata una targa ricordo

con lo stemma del Comune di Siliqua. Giuseppe e Francesca,



campioni regionali nella loro categoria, hanno ottenuto prestigiosi piazzamenti sia a livello regionale che nazionale. Di recente, durante la loro prima

esperienza in coppa Italia, sono arrivati in finale piazzandosi al terzo posto nel ballo di coppia, su 21 coppie partecipanti. Inoltre, i due ballerini esattamente un anno fa avevano ottenuto un buon piazzamento a Montecatini Terme. E, successivamente, nella seconda tappa di coppa Italia di danza, organizzata dalla Fids (Federazione Italiana Danza Sportiva), che si era svolta a Velletri, i due giovani ballerini siliquesi erano riusciti a salire sul podio. ■

**ROBY COLLU**

## MIGRANTI E ORDINARIA DISINFORMAZIONE

■ **LA POLITICA EUROPEA** appare senza senso logico nell'affrontare il problema degli immigrati. Un problema, quest'ultimo, che ormai ha le caratteristiche di un vero business che si gioca sulla pelle dei disperati, così come affermano oramai i media da diverso tempo. L'accoglienza è infatti gestita in modo discutibile attraverso la distribuzione delle quote in tutto il territorio italiano e, solo in parte, nel resto d'Europa; in base ad accordi europei, i migranti devono essere soccorsi nel Mediterraneo e fatti sbarcare in Italia, senza quindi rispettare il codice del mare, secondo il quale, ad accogliere i naufraghi e a dar loro asilo, è la nazione a cui appartiene la nave che li soccorre. L'organizzazione della macchina dell'accoglienza prevede che, una volta sbarcati in Italia, i migranti debbano essere sottoposti a visite mediche, identificati e smistati nei centri di accoglienza e qui la macchina si inceppa. A questo punto le domande retoriche sorgono spontanee: Perché i migranti non restano nei centri di accoglienza? Perché non li si mette in condizione di conoscere meglio la terra in cui sono sbarcati e trovare una occupazione?

**I CENTRI DI ACCOGLIENZA**, quando capita che qualche loro ospite non faccia rientro, si ricordano di comunicarlo alle autorità? O continuano a percepire i finanziamenti? Chi vigila sul corretto operare delle cooperative che gestiscono i centri? Perché nessuno insegna loro quali sono le più elementari regole igienico sanitarie per vivere sani? Perché si consente ai migranti il bivacco nelle piazze più importanti delle nostre città? In poche parole: perché gli si nega la dignità? Sì, perché si tratta proprio di dignità. Cosa c'è di dignitoso nel vivere all'aperto in una pubblica piazza, alla mercé di male intenzionati e criminali (anche nostrani) di ogni risma? Ma la domanda più bruciante è: che fine fanno i bambini non accompagnati? Chi li protegge? Chi li tutela? Il fatto è che gli

immigrati dovrebbero essere aiutati ad "integrarsi". Nessuno dice che queste persone rinneghino le loro tradizioni e il loro vissuto, ma alcune piccole cose è indispensabile che le apprendano. Ad esempio: mandare i propri figli a scuola (e andarci loro stessi), pagare il biglietto del pullman ogni qualvolta lo si prenda, fare di tutto per trovare un impiego per non vivere di sussidi ai margini della società.

**LA SOCIETÀ MULTICULTURALE** e multi razziale è bella e sarebbe magnifico poterla realizzare per davvero, ma è un qualcosa di difficile e la cronaca ci insegna che nemmeno negli Stati Uniti (nonostante secoli di convivenza) esiste una società multiculturale e multirazziale veramente democratica, noi in Europa (e soprattutto in Italia) abbiamo appena iniziato. Un altro aspetto spinoso è quello relativo al terrorismo legato all'ISIS che, secondo alcuni, potrebbe aver filtrato tra i migranti anche suoi



combattenti. Questa teoria è tutta da dimostrare e fino ad ora si basa solo su ipotesi, ma nulla di concreto. Di certo si sa solo che i disperati (di numerose nazionalità diverse) arrivano per lo più dalla Libia, nazione martoriata in cui due governi si contrappongono l'uno all'altro e dove, ai primi di agosto, è scoppiata una intensa offensiva aerea da parte degli USA e della Francia. La destabilizzazione creata in Libia in seguito alla caduta del governo di Gheddafi nel 2012, ha determinato in tutto il Mediterraneo una gravissima situazione di pericolo. A tal proposito è interessante l'analisi che il Presidente della Società *Friendship and business cooperation with arab Countries* (= Amicizia e cooperazione commerciale con

i paesi arabi), Vycheslav Mazucov, ha esposto nell'articolo intervista rilasciato al giornalista della Pravda Dmitry Nersesov lo scorso 27 luglio 2016. Per Mazucov la situazione libica si è venuta a creare perché, nel 2012, quando Gheddafi è stato deposto, la Russia era totalmente disinteressata alla politica internazionale e ciò ha portato ad una totale anarchia e distruzione in quello stato, che prima aveva un buon livello di sviluppo socio-economico.

**SECONDO MAZUCOV**, la tabella di marcia degli americani è quella di creare nuove guerre nel mondo islamico per creare nuovi paesi e trasformare la cartina geopolitica. Ma questo piano non ha funzionato appieno a causa dell'improvvisa interferenza russa in Siria, che ha impedito il rovesciamento del presidente Assad e non ha permesso agli americani di schiacciare la Siria (come già avevano fatto con l'Iraq e con la Jugoslavia); ma non ha funzionato anche perché alla Casa Bianca è giunto un nuovo inquilino: Donald Trump, che ha intenzione di attuare una politica di tipo *roosveltiano* e quindi di pace e sviluppo. La convivenza civile passa attraverso l'integrazione e la tolleranza, ecco perché dovremmo ricordare tutti che una via potrebbe essere quella che disegnarono gli USA nel secondo dopoguerra, quando elaborarono per l'Europa, distrutta dal conflitto, un piano di aiuti economico-finanziari che prese il nome di "*Piano Marshall*". Gli americani di allora (1947) conoscevano il vero significato di *Pace* e *Democrazia*, ciò permise loro di aiutare l'Europa a crescere nel benessere e nella *Pace democratica*. Perché non si può parlare di "*Piano Marshall*" anche per i paesi poveri dell'Africa e del Medio Oriente? Solo così, forse, si potrebbe mettere fine alla strage che tutti i giorni vede il Mediterraneo trasformarsi sempre più in un enorme cimitero. ■

**GIULIANA MALLEI**

## IL BARATTO DI SILIQUA

**Inserzioni Gratuite con SMS al numero 331-6021273 o via E-Mail a: [roberto.collu@alice.it](mailto:roberto.collu@alice.it)**

*Il Giornalino di Siliqua presta solo un servizio, non riceve alcun compenso sulle contrattazioni, non è responsabile sulla provenienza e sulla veridicità delle inserzioni. Gli annunci saranno lasciati per tre edizioni del Giornalino, poi, salvo comunicazione degli inserzionisti, saranno rimossi.*

. **VENDESI APPARTAMENTO ex Ina casa, piano terra, nel Corso Repubblica, 17. Prezzo 50.000 euro. Per informazioni contattare il numero 0781 73902.**

. **OCCASIONE**, vendesi in via G. Deledda appartamento indipendente al piano terra rialzato, dimensioni: 138 mq + 138 mq di scantinato, giardino fronte-retro con ingressi su due strade. Qualche lavoro da fare. Info 392 8647831.

. **VENDESI luminoso appartamento indipendente in via Cixerri 36/b composto da angolo cottura, ampia cucina con cammino, salotto e sala da pranzo, disimpegno, tre camere da letto, ripostiglio e ampio bagno, due balconi. Info. 393 9427439.**

. **ESEGUO** ripetizioni di matematica, geometria e fisica. Info 348 8635442.

. **STUDENTESSA** universitaria iscritta in Medicina e Chirurgia, impartisce ripetizioni di Chimica per ragazzi delle medie e superiori, Matematica e Biologia per medie e biennio. Disponibile anche per aiuto studio in Italiano e Storia e aiuto studio per elementari. Prezzi modici. Info 3488446576 (Francesca).

. **RITIRO** ferro vecchio, batterie usate, detriti e altro materiale ingombrante. Eseguo lavori di giardinaggio, edili, intonaci, tinteggiatura e piccoli trasporti. Info 328 0676071 (rif. Mimmo).

. **SI ESEGUONO** lavori di giardinaggio, piccoli trasporti con smaltimento di erbacce, ferraglia e detriti. Info 340 0610278 – 349 2773901. (Rif. Ciccio e Pietro).

. **FALEGNAME** serio e affidabile svolge lavori di restauro, infissi e mobili su misura, montatore mobili e tanto altro. Prezzi modici. Info 340 7083385 (Franco).

. **VENDESI cuccioli di Labrador vaccinati, svermati e con microchip. Sono 4 maschi e 8 femmine, color miele e neri. Info 347 4958778 - 349 4312676.**

. **VENDESI** villetta su tre livelli, con cortile di 300 mq, posto auto e appartamento di 50 mq via Enrico Fermi, di nuova costruzione. Info. 349 7533960 (Rif. Luciano).

. **VENDO** trivano di circa 65 metri quadri, due camere letto, soggiorno, angolo cottura, bagno, balcone con due ripostigli con due box, posto auto pompe di calore, euro: 135000 euro trattabili, il mio numero di telefono è: 328 1915525 (Rif. Salvatore)

**BABY-SITTER**, con esperienza e massima serietà, cerca lavoro estivo. Durante il lavoro sono disposta a fare ripetizioni di qualsiasi tipo (per elementari/medie) e aiuto per i compiti delle vacanze. Disponibile anche per baby sitting

occasionale. Per ulteriori informazioni non esitate a contattarmi su whatsapp al n. 3406863056 o chiamare al n. 3408866249. Giulia.

. **VENDESI abitazione in via San Giorgio 11, composta da due camere da letto, cucina, salone, veranda e servizi. Ampio giardino di circa 500 mq. Prezzo interessante. Per informazioni chiamare il n. 329 4247299.**

. **SI ESEGUONO** riparazioni, manutenzioni e installazioni di: elettrodomestici, pompe di calore, pc (fissi e portatili), mobili. Si eseguono anche lavori di giardinaggio, pitture murarie e traslochi. Tel. 366 1601367 (Fabio).

. **SI EFFETTUANO a Siliqua traslochi e trasporti. Info 347 7380890 (Alessio).**

. **VENDESI** Terreno edificabile di 569 mq a Siliqua zona Mattiscedda 2. La posizione è ottima, alta e panoramica, libera su due lati. Info 346 7228507.

. **BILOCALE NUOVO** di 50 mq, con una stanza da letto, cucina-soggiorno, terrazzino e posto auto di pertinenza. 73.000 euro. Info 389 5533272.

. **VENDESI** casa da ristrutturare con piano terra e primo piano e piccolo cortile in via Garibaldi

51. Info 0781 73232 (Lella).

. **VENDESI** terreno zona Mattixedda, confinante con le scuole, 9.317 mq. censito al catasto di Siliqua, foglio 207, mappale 50. Telefono 02 4500541.

. **VENDESI** oliveto in località "Su Giorgiai" Siliqua (zona castello di Acquafredda) con circa 80 piante di oltre 50 anni, superficie di circa 6500 mq. trattative riservate. Info tel. 3470657046 – 3921115972.

. **VENDESI** casa su due piani nel corso Repubblica 108/110, con 6 camere più servizi. Info 347 2744053.

. **ESEGUO** ripetizioni di Inglese e letteratura italiana. Per informazioni contattare il numero 340 9724597.

. **VENDESI** terreno agricolo in località Sa Forraxia, recintato con cancello, rimessa con attrezzature varia, tubazioni irrigue, oliveto di 160 piante e 45 piante da frutto. Prezzo 80.000€ trattabili se veramente interessati. Per info chiamare 342 0274630. (Anna).

. **LOCALITA' SAN GIACOMO** vendo casa 162 mq e 2 ettari di terreno. Info 329 0841657.

. **VENDO** camera da letto matrimoniale. Vero affare. Vendo inoltre un torchio (sa prezza), più una stufa a gas. Per informazioni contattare il 329 6049507.



Eseguo lavori di innesti e potatura, per informazioni chiamare il numero 320 0522338 (Davide)

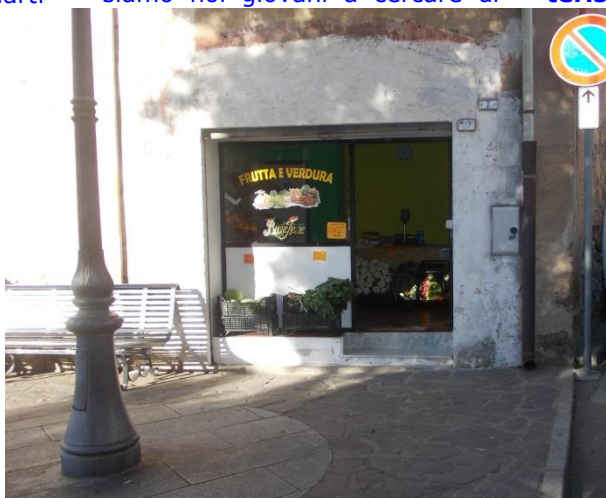
## ECCO I LETTORI CHE HANNO CONTRIBUITO ALLE SPESE DI QUESTO NUMERO

■ **RINGRAZIAMO** i lettori che hanno contribuito, spontaneamente, alle spese di stampa e di gestione del Giornalino di questo mese. Ecco i nomi di chi ha contribuito (offerte elargite dal 1° al 23 Dicembre): **Clienti tabaccheria Roberto Devino, clienti Bar Sardegna, clienti Cartolibrerie Frongia Gabriella e Katia Orrù, clienti Enoteca di Fabrizio Pitzianti, clienti Frutta e verdura Simona Melis, Market Loredana Deidda, Lui-**

**sella Melis, Efisio Alba, Market di Sergio Serra, Pasticceria Bachis – Serra, Fioreria di Lucia Puddu, Pinuccio Esu, Anna Melis, M. Bonaria Maccioni, Franco Collu, Gina Cadeddu, Fernando Piras, Sergio Pirisi, Giuseppe Pillitu, Marco Piras, Stefanina Maccioni, Maria Fonnesu, Antonia Diana, Osmide Pusceddu, Matilde Bachis, Bar Dodò di Dory Mei, Rosanna Congiu.**

## NUOVO NEGOZIO DI FRUTTA E VERDURA IN PIAZZA MARTIRI

■ **LA CATENA COMMERCIALE** di Siliqua si arricchisce di un nuovo esercizio. Si tratta di un negozio di frutta e verdura, che è stato aperto pochi giorni fa nella centralissima Piazza Martiri. La scelta della zona appare a prima vista appropriata e favorevole, considerando che nella stessa zona non esistono altri negozi di frutta e verdura. **Roberto Mucscas e Anna Gala**, che gestiscono il negozio, mostrano una buona dose di fiducia e confidano nella buona riuscita della loro iniziativa. **Roberto, come mai avete deciso di intraprendere questa attività?** «Abbiamo iniziato 4 anni fa vendendo le angurie e i prodotti stagionali estivi. Dopo abbiamo deciso di aprire un negozietto, invece di fare la vendita in forma itinerante».



**Non pensate che possa rivelarsi un rischio aprire un negozio in un periodo di crisi?** «Sì è vero. E' un periodo di crisi, però è anche vero che se non siamo noi giovani a cercare di

risolvere un po' l'economia del paese, chi potrebbe farlo? E poi abbiamo scelto proprio Piazza Martiri perché nella zona non ci

sono altre frutta e verdura, abbiamo saputo anche che in passato nello stesso locale c'è stato un altro negozio di frutta e verdura». **Quali sono le caratteristiche dei vostri prodotti?**

«Cerchiamo di instaurare un buon rapporto qualità prezzo, la maggior parte dei prodotti sono a chilometri zero». **Come pensate di conquistare i clienti?** «Con onestà e massima serietà. Vogliamo cogliere l'occasione per ringraziare tutti i nuovi e già affezionati clienti per la fiducia e l'incoraggiamento che ci stanno dando. Vorremmo ringraziare anche i nostri vicini e colleghi di attività che ci hanno accolto calorosamente e ci supportano giornalmente». ■

**GINO IANNELLO**

## CONCERTO DI NATALE DELLA BANDA "GIUSEPPE VERDI"

■ **L'ASSOCIAZIONE MUSICALE** ha augurato Buon Natale e Felice Anno Nuovo alla cittadinanza con un concerto di musica classica della Banda al Montegratico. La Banda ha offerto all'ascolto del numeroso pubblico presente musiche di Handel, di Bach, di Grieg e la Cavalleria rusticana di Mascagni. La nuova linfa che alimenta l'Associazione registra l'esordio nella banda di ben 5 elementi: **Soraya Melis** al clarinetto, 11 anni la più giovane, **Benedetta Cabula** e **Alessia Panni** al flauto traverso, **Sara Deias** al sassofono e **Riccardo Alba** alle percussioni. Questi nuovi bandisti, crescendo nel vivaio dei corsi musicali proposti dall'Associazione vanno ad arricchire



tre questi giovani bandisti si affacciano al mondo della musica, altri hanno iniziato giovanissimi ed hanno fatto della Banda una passione di tutta la vita. Tra loro troviamo i veterani **Silverio Piras** e **Silvano Floris**. Proprio

quest'anno il presidente **Silvano Floris** festeggia i suoi primi cinquant'anni da bandista. Il suo debutto risale al 1966, quando all'età di 13 anni esordiva nella banda diretta allora dal maestro **Erminio Bachis**. L'Associazione musicale prospera grazie ai maestri e ai musicisti che ne fanno parte, tuttavia non sono di minore importanza l'impegno e la collaborazione di chi da dietro le quinte lavora per garantire un servizio efficiente, continuo e di gran qualità, soprattutto del direttivo dell'Associazione. ■

**GINO IANNELLO**

## . NUMERI UTILI

**VOLONTARIATO SAN MARCO: 0781-73999 o 118 – GUARDIA MEDICA: 0781-73873 – ABBANOIA: 070-935781 - POLIAMBULATORIO: 0781-73433 – CORPO FORESTALE: 0781-73750 – CARABINIERI: 0781-73822 - MUNICIPIO: 0781-78011 – NETTEZZA URBANA: 800 584268 – CENTRO PAN: 0781-73059.**

## IL SILIQUA E' SEMPRE NELLA ZONA CALDA DELLA CLASSIFICA

■ **IL SILIQUA CALCIO** Del mister **Vittorio Corsini**, con l'alternanza di prestazioni positive e negative, naviga ancora in cattive acque, seppure in compagnia di altre due squadre blasonate (Villacidrese e Monteponi Iglesias) in piena zona retrocessione. In altre parole, se il campionato si fosse chiuso il 26 dicembre, la compagine siliquese sarebbe retrocessa in Prima categoria assieme al Barisardo, fanalino di coda. Per fortuna, però, non è così in quanto ci sono ancora da giocare 18 gare e quindi può succedere di tutto. Allenatore, giocatori, dirigenza e tifosi sono fiduciosi e sperano di uscire presto da questa brutta posizione di classifica. Vediamo com'è andata la squadra nelle

gare disputate nel mese di dicembre. Nella gara disputata a Carloforte domenica 4 dicembre era arrivata una immeritata sconfitta per 2-1.

**NELLA GARA SUCCESSIVA**, in casa contro la San Marco Assemini 80 è arrivata invece una

preziosa vittoria col punteggio di 2-0. Infine, prima della sosta natalizia del 18 dicembre (il campionato riprenderà l'8 gennaio 2017)



l'undici siliquese ha pareggiato a reti inviolate sul campo della Villacidrese. Queste saranno le prossime gare del Siliqua in campionato: Siliqua - Monteponi Iglesias (8/1/2017

ore 15,00), Selargius calcio - Siliqua (15/1/2017 ore 15,00), Siliqua - Samassi (22/1/2017 ore 15,00) che chiuderà il giro di boa. La prima gara di ritorno sarà Siliqua - Frassinetti Elmas (0-3, all'andata e si disputerà il 29/1/2017 ore 15,00).

**QUESTA È LA CLASSIFICA** del campionato di Promozione girone A, dopo la dodicesima giornata di andata (18/12/2016): Samassi 27, Carbonia 25, Guspini Terralba 22, Sant'Elena e Arbus 21, San Marco Assemini 20, Seulo 2010 19, Selargius, e Tharros 15, Frassinetti Elmas 14, Quartu 2000 e Carloforte 13, Monteponi Iglesias, Villacidrese e **Siliqua 11**, Barisardo 5. ■

**ROBY COLLU**

*(Nella foto il giocatore siliquese Gianluca Contu)*

## BILIARDO, AL SILIQUA TEAM IL 7° TORNEO INTERCOMUNALE

■ **PER GLI AMANTI** del biliardo è certamente cosa gradita sapere che Siliqua ha una squadra vincente, che miete successi fuori del territorio. Infatti, il Siliqua Team ha vinto per la seconda volta consecutiva il Torneo Intercomunale di Decimomannu. Il Siliqua Team si era già affermato vincente nel 2010, 2012, 2015, mentre nel 2013 e 2014 la squadra siliquese si era piazzata al secondo posto. La competizione è stata organizzata dal Circolo Sportivo Champion Club di Decimomannu. Vi hanno partecipato due formazioni di Decimomannu, San Sperate, Team Siliqua, Decimoputzu, Serramanna, Assemini. La finale ha visto di fronte il Siliqua Team

e la New Entry di Serramanna. I siliquesi gareggiano con il nome



Team Siliqua, i componenti sono **Simone Melis, Mauro Melis, Gianpaolo Melis, Fernando Bolliri, Pietro Ghiani, Alberto Brotzu, Marco Polo**. Il capitano Simone Melis ci ha spiegato il

motivo e la soddisfazione di questo successo. Le vittorie servono per dare morale ai giocatori, rendendoli consapevoli di poter competere per migliorare sempre. La passione spesso nasce da bambino, cresce e si migliora nel tempo. Le particolarità di questo gioco sono svariate, le fondamentali sono tanta calma, pazienza e molta applicazione, perché il biliardo è precisione nel colpire le biglie, geometria nell'effettuare i vari conteggi per ingresso e uscita ■ **G.I.**

## SILIQUA CALCIO, 1° TORNEO GIOVANILE DI CAPODANNO

■ **SI È SVOLTO** Mercoledì 28 Dicembre 2016 al campo comunale "Manuel Grassetto" di Siliqua, il 1° torneo di Capodanno riservato alle categorie Piccoli

amici e Primi calci. Queste le squadre partecipanti: Siliqua, Dlf Serramanna, San Gavino Monreale e San Biagio Villasor. ■

## Il personaggio del mese

### ALESSIA PINNA, CONDUTTRICE APPREZZATA E AFFERMATA

■ **Alessia Pinna**, 27enne di Nebida, ha iniziato la sua attività di conduttrice giovanissima, circa undici anni fa, quando **Gabriele Cossu**, del duo Cossu & Zara dei LaPola, le chiese di presentare un festival canoro al suo fianco. Da quella volta ha capito quante emozioni le regalava quel genere di contatto col pubblico. «Presentare davanti ad un pubblico numeroso mi dà una grande carica», dice la giovane conduttrice. «Posso dire che, a livello personale», continua Alessia, «stare di fronte a tanta gente, vederli seguire con attenzione lo spettacolo e le esibizioni che presento, mi dà una grande emozione». E così è stato anche l'estate scorsa a Siliqua mentre presentava un saggio di danza. Nella sua breve ma intensa carriera ha presentato diversi generi di spettacoli, dai festival canori ai varietà, dai saggi di danza ai concorsi di bellezza.

«**MI PIACE CIMENTARMI** e sperimentare qualsiasi tipo di presentazione», fa sapere. Poi, si tuffa nel passato e ci parla delle sue precedenti esperienze nel mondo dello spettacolo. «Ho ini-

ziato all'età di 8 anni cantando nelle piazze e nei locali. All'età di 12 anni ho fatto parte del mio



primo gruppo musicale, con il quale giravo le piazze dell'Isola. Ho lavorato al fianco di artisti come **Alverio Cau** in vari gruppi di spettacolo itineranti come cantante e ballerina. Ho aperto

vari concerti e spettacoli, per artisti di Zelig, per il concerto di Edoardo Vianello a Domusnovas, per lo spettacolo di **Benito Urgu** nella festa di Santa Maria a Uta davanti ad un pubblico di 11mila spettatori. All'età di sedici anni ho lavorato anche come speaker radiofonica, anche se per poco tempo, a radio Star e radio Arcobaleno, due radio del Sulcis. Ho partecipato e vinto diversi concorsi canori a livello regionale e nazionale. Tra l'altro, sono stata la voce ufficiale delle selezioni regionali di Miss Mondo, con la Venus Dea di **Maurizio Ciaccio** e, a livello nazionale, cantante ufficiale della nazionale vip e attori durante il derby».

**TRA LE ALTRE COSE**, ha presentato a **Siliqua**, all'anfiteatro comunale, sia ad agosto del 2015 che ad agosto del 2016, il saggio spettacolo di danza sportiva della scuola di ballo "Last Dance School MC" di Marco Ortu e Claudia Ancillotti. Inoltre, lavora come giornalista e conduttrice tv a canale 40, la televisione del Sulcis. ■

**ROBY COLLU**

## SILIQUA, LE IMMAGINI DI UNA VOLTA ...



■ *L'immagine, scattata nel 1959, ritrae il vecchio distributore dell'Agip di Siliqua. Si trovava tra la via Cixerri e Viale Marconi (la strada che porta alla stazione Fs). Il gestore dell'impianto, allora, era Bordiga di Iglesias, successivamente era stato preso in carico da Piero Mura (nella foto, mentre rifornisce la vespa di Francesco Sitzia). Era l'unico distributore di benzina del paese.. ■*