

INDIPENDENTE AMATORIALE FONDATO NEL 2005



# il Giornalino di Siliqua



ANNO XII - N. 4

LUGLIO 2018

Direttore Responsabile **Roberto Collu** - Editore **Ed. Pittoresche di Luca Sida**  
Redazione ☎ **331 6021273** ✉ **roberto.collu@alice.it** Sito web **giomalinodisiliqua.altervista.org**

## Sono stati installati 7 contenitori in diversi punti del paese Arriva la raccolta di indumenti usati e oli vegetali esausti

■ **E' STATA ATTIVATA** anche a Siliqua la raccolta differenziata degli indumenti usati e degli oli vegetali esausti. La Giunta comunale ha adottato l'installazione di contenitori, sparsi per il paese, per la raccolta differenziata di indumenti usati e di oli vegetali esausti. L'olio vegetale da riciclare, dev'essere freddo, dev'essere versato tassativamente in una bottiglia di plastica, che sarà poi depositata all'interno dell'apposito contenitore. Si può riciclare: olio di frittura, oli dei prodotti sott'olio e olio del tonno in scatola. Mentre nella stazione degli abiti usati, si accettano: abiti, borse, tende, biancheria, cappelli, maglieria, coperte, scarpe appaiate in stato buono.

**CON L'ATTIVAZIONE** di questo servizio, a costo zero per il Comune, l'amministrazione conta di

raggiungere una sostanziale riduzione dei quantitativi di rifiuti residui da portare a smaltimento e, di conseguenza, una riduzione dei costi di smaltimento. Seppure in ritardo rispetto ad altri Comuni del circondario che già da diversi anni hanno attivato questo servizio, ora anche la nostra comunità potrà finalmente contare su un importante servizio con evidenti vantaggi sotto l'aspetto civico e ambientale, che potrà inoltre consentire di ottenere risparmi economici. I contenitori in tutto sono sette, di cui quattro per gli indumenti usati e tre per gli oli esausti.

**ECCO I PUNTI** definitivi dove sono stati posizionati i contenitori. Quelli per gli indumenti usati: uno presso le palazzine di via Kolbe, uno nel piazzale dell'Esagono di via Oslo (dietro la ca-

serma dei Carabinieri), uno in via Cixerri (nei pressi del Consorzio agrario) e uno in via Iglecias (un po' più avanti del negozio IT di Gianfranco Ghiani), vicino alla rotonda. Mentre i tre contenitori per gli oli esausti si trovano rispettivamente: uno in via Quasimodo (nell'area verde, all'incrocio con via Siotto), uno in via Cixerri (nei pressi del Bar 85) e anche l'altro in via Cixerri (un po' più avanti del Bar Dodò), lato Cagliari. Il giorno del ritiro è in via di definizione. Probabilmente, avverrà due volte alla settimana ed eventualmente ci sarà un numero telefonico da chiamare, per avvisare quando un contenitore è pieno. ■

**ROBY COLLU**



**IL PRESENTE** giornalino è un **periodico trimestrale** indipendente realizzato a livello amatoriale. **La testata è regolarmente registrata presso la cancelleria del Tribunale di Cagliari al n° 19/07 del 16/07/2007.**

Qualsiasi inesattezza, suggerimento, o cosa ritenuta lesiva deve essere segnalata tempestivamente alla nostra **Redazione: Tel. 331/6021273**  
**E.mail: roberto.collu@alice.it.**

Chiunque è autorizzato a riportare e ripubblicare le notizie contenute sul Giornalino di Siliqua, ma deve citarne la fonte.

**Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero:** Roberto Collu, Luca Sida, Gino Iannello,

Giuliana Mallei, Anna Rita Cardia, Anna Bruna Muru, Asia Pisanu, Cristina Ucheddu, Bruna Pisano, Marco Piras.

**Grafica e impaginazione a cura di:** Roby Collu

**Foto:** Archivio de "Il Giornalino di Siliqua".

**Tiratura: 260 copie.**

**Stampe:** Stampato il 30 Giugno 2018, da Ed. pittoresche di Luca Sida.

**LE SPESE** di questo numero riguardanti: stampe, piegatura, pinzatura, distribuzione, locandine a colori, tassa annuale all'Ordine dei Giornalisti, etc. sono state sostenute con le offerte dei lettori (vedi elenco a pagina 13).

## LE NUOVE TECNOLOGIE, RISORSA O RISCHIO PER I RAGAZZI?

■ **IL MONDO EDUCATIVO** deve tenere in considerazione le modificazioni che stanno avvenendo, per valorizzare gli aspetti positivi e vigilare su aspetti che possono essere rischiosi. I dati di Save the Children del 2016 fotografano con precisione questo fenomeno. Evidenziando che il 23% degli under 18 in Italia trascorre tra le 5 e le 10 ore al giorno su internet. E, l'8 % è connesso tutto il giorno, e il 44% può connettersi ovunque, grazie alla diffusione del Wi-Fi e di dispositivi internet mobili come gli *smartphone*, posseduti dagli 85% degli under 18. Considerati questi dati e vedendo nella realtà quanto queste nuove tecnologie siano presenti nella vita dei bambini e dei ragazzi, è necessario domandarsi come questi strumenti possono essere, da un punto di vista educativo, una risorsa, e quando, invece, diventano un rischio per la crescita armonica delle nuove generazioni. E' indubbio che l'avvento di Internet abbia portato un'autentica rivoluzione nel modo di reperire informazioni. Se un tempo era necessario avvalersi di biblioteche, libri ed enciclopedie per fare una ricerca, oggi basta accedere a un motore di ricerca per ottenere una grande quantità di informazioni proveniente da ogni parte del mondo.

**LE RICERCHE** in neurobiologia dimostrano che la rivoluzione portata da internet sta determinando cambiamenti anche nei sistemi di memorizzazione e nella memoria delle nuove generazioni. L'immediatezza del web rende il cervello dei nuovi adolescenti più plastico e malleabile,

ma anche meno capace di prestare attenzione per tempi prolungati. Inoltre, pare che si modifichi il circuito che consente il passaggio di informazioni dalla memoria a breve termine a quella a lungo termine: quest'ultima viene usata molto meno perché non è necessario ricordare tante cose, dato che esse sono disponibili in tempo reale con un semplice click. Per questa ragione è necessario fare in modo che la scuola e la famiglia offrano a bambini e ragazzi opportunità per continuare a sviluppare la



memoria a lungo termine, fondamentale perché l'essere umano sia in grado di costruire e conservare la storia della propria esperienza.

**SIAMO NELL'ERA** della comunicazione istantanea, dove tutto si svolge nell'immediatezza, in tempo reale. Le nuove tecnologie consentono di rimanere connessi a tante persone durante la giornata e quindi hanno potenziato la comunicazione tra persone che si trovano fisicamente distanti tra di loro. Questa istantaneità, rischia, però, di eliminare il senso dell'attesa. Le risposte, le informazioni e i risultati che i ragazzi di oggi cercano, devono arrivare subito. I processi vitali, quelli naturali, le relazioni interpersonali, invece, hanno bisogno di tempo, richiedono la capacità

di aspettare il momento giusto, di rispettare il tempo naturale della crescita, di impegnarsi con costanza per tempi anche lunghi al fine di ottenere i risultati. Le nuove tecnologie rischiano di far perdere questa capacità e il senso del tempo, che non è solo una sequenza di momenti e di eventi.

**I BAMBINI**, e soprattutto gli adolescenti, per il loro percorso naturale di crescita ricercano l'attenzione di chi gli sta attorno, necessitano di un palcoscenico su cui manifestare ciò che sono e, grazie a questo, costruire la propria identità. I social network hanno aumentato esponenzialmente la possibilità di esposizione mediatica dei ragazzi, che non esitano a farsi *selfie* o a postare informazioni su di sé, alla ricerca di uno specchio nel quale guardarsi e comprendersi. Questo palcoscenico virtuale è molto affascinante per i ragazzi, anche per feedback immediati, ma al contempo è molto pericoloso. I rischi che si corrono sono relativi alla protezione dei dati personali, ma soprattutto legati alla pedofilia e allo *stalking*. Di recente è diventato tristemente famoso il fenomeno della *blue whale*, un modo per adescare i ragazzi più deboli, ricattandoli e inducendoli a comportamenti autolesionistici, che possono portare perfino al suicidio. Il mondo educativo deve tenere in debita considerazione le modificazioni che stanno avvenendo con l'avvento delle nuove tecnologie, in modo da poter valorizzare con i ragazzi tutti gli aspetti positivi.

**ANNA BRUNA MURU**



## Seduta del Consiglio comunale

### APPROVATO IL REGOLAMENTO PER LA VIDEOSORVEGLIANZA

■ **IL CONSIGLIO COMUNALE** si è riunito, in seduta straordinaria, martedì 29 maggio, alle ore 16,00, nella sala destinata alle riunioni di Giunta, e non al Monte Granatico, per discutere e approvare un corposo ordine del giorno con diversi argomenti in oggetto.

Sono state approvate, a maggioranza, le modifiche allo Statuto dell'Ente di Governo dell'ambito della Sardegna in attuazione della L.R. 11/12/2017 N. 25. E' un aggiornamento dello Statuto con modifiche sostanziali, dove è affermato un nuovo ruolo svolto dalla Regione.

E' stato approvato il **Protocollo** per il trattamento della **sindrome da fatica cronica** e della **sindrome fibromialgica**. Con questo atto l'Amministrazione chiede alla Regione che i pazienti colpiti da queste malattie abbiano un'esenzione e che la malattia venga riconosciuta, che ci sia un centro regionale di riferimento per gli ammalati colpiti. Si chiede, in pratica, che la fibromialgia venga riconosciuta come patologia invalidante e trattata come tale dalla sanità. Per l'individuazione del centro di riferimento si potrebbe scegliere nell'ambito del sistema sanitario regionale.

**Il Consiglio** ha discusso e approvato il trasferimento **all'Unione dei Comuni "I Nuraghi di Monte Idda e Fanaris"**

del servizio per la gestione in forma associata della protezione dei dati personali nei flussi informatici ai sensi del Regolamento UE 2016/679. E' stato approvato anche lo Schema di convenzione.



**APPROVATA LA PRESA D'ATTO** del **Documento Programmatico** degli interventi socio assistenziali da attuare a livello locale per l'annualità 2018. Il Consiglio ha anche approvato, dopo la relazione dell'assessore **Elisa Sizzia**, il Documento Programmatico con aggiornamento Plus Area Ovest anno 2018. Il Documento 2018 prevede delle novità in più:

- **Istituzione** di un fondo per situazioni d'emergenza di abbandoni di anziani o disabili, posti all'attenzione del giudice tutelare.

- **Istituzione** di un fondo per utenti sottoposti a provvedimenti giudiziari, per il pagamento delle polizze assicurative.

- **Istituzione** di un fondo per il pagamento degli amministratori di sostegno.

Al 5° punto dell'ordine del giorno il Consiglio ha discusso e approvato, all'unanimità, il **Regolamento per la Disciplina della Videosorveglianza** sul territorio comunale.

**IN SEDE DI DISCUSSIONE** la sindaca, **Francesca Atzori**, ha premesso che il Comune possedeva già un regolamento, che non è stato mai reso esecutivo. A parere della sindaca, il provvedimento apre la strada verso un paese più sicuro. A breve seguirà l'installazione delle nuove videocamere nelle scuole e in altri punti critici e la sistemazione di quelle già esistenti. Questo provvedimento sicuramente sarà bene accolto dalla cittadinanza.

Da sottolineare il ritorno in Consiglio del gruppo di minoranza, del consigliere **Piergiorgio Liscia**.

**GINO IANNELLO**



## L'OPERATO DELLA GIUNTA DOPO UN ANNO DI AMMINISTRAZIONE

■ **L'AMMINISTRAZIONE** comunale di Siliqua dopo un anno di attività, mette a conoscenza dei cittadini l'operato svolto dalla Giunta in questo periodo di mandato. Dopo un avvio intenso, dove si è lavorato per chiudere alcune cose pendenti è stata colta l'occasione per realizzare alcune opere. «I settori su cui si è lavorato», fa sapere **Francesca Atzori**, «sono in particolare quelli dei Lavori Pubblici e Patrimonio Urbanistico, Ambiente, Scuola, Lavoro, Raccolta Differenziata, Usi civici, Associazionismo, Servizi Socio-Assistenziali e Culturali». Per quanto riguarda i **lavori pubblici**, quelli del **cimitero** secondo la prima cittadina, rappresentano una delle più grandi opere pubbliche che l'amministrazione comunale sta portando avanti. Attualmente, è già stato realizzato il primo lotto della nuova area cimiteriale. Un'altra opera importante è la riqualificazione urbana **dell'ex Genio militare**: si tratta di un progetto che prevede la creazione di nuovi spazi sociali, da restituire alla comunità in un'area nel cuore del paese. Lo scopo è quello di trasferire l'area mercatale e realizzare un ambiente polifunzionale in grado di ospitare eventi e manifestazioni locali. Tra le altre opere, **l'efficientamento energetico**, per ottenere una migliore gestione dell'illuminazione pubblica puntando sul risparmio energetico e all'incremento dei punti luce su strade che appaiono poco illuminate. Un'altra opera sarà la realizzazione dell'**Ecocentro comunale** all'interno dei locali dell'ex deposito carburanti. Inoltre, è in via di ultimazione l'installazione degli apparecchi di **videosorveglianza**, con l'intento di rendere il paese più sicuro ed evitare spiacevoli episodi di vandalismo. Oltre a ciò, ci sarà la messa in sicurezza **dell'alveo del Cixerri** non appena si sbloccherà l'iter burocratico. Per quanto riguarda la **rete del gas**, sono in fase di ultimazione i lavori di sistemazione delle strade interessate dai lavori e il posizionamento dei serbatoi.

**SUL TEMA AMBIENTE**, secondo il documento stilato dall'amministrazione comunale, si punterà ai bandi per ottenere finanziamenti che riguardano la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del nostro territorio. Inoltre, è stato chiesto il finanziamento per la manutenzione idraulica e la messa in sicurezza del rio Forrus. Fondamentale anche l'interessamento da parte dell'amministrazione sui temi che riguardano uno dei parchi più belli e importanti della Sardegna, quello di **Gutturu Mannu**. Mentre, nel Castello di Acqua Fredda c'è un importante progetto per la realizzazione di lavori di messa in sicurezza e sistemazione delle aree limitrofe.



**PER QUANTO** riguarda la **protezione civile**, sono state fatte delle integrazioni indispensabili che renderanno utilizzabile il piano attraverso l'Unione dei comuni. Per la **raccolta differenziata**, è stato reso più fruibile il servizio nelle campagne, soprattutto in quei punti dove mancavano i cassonetti. Inoltre, si stanno mettendo in atto soluzioni migliorative, come l'installazione dei contenitori per gli indumenti usati e gli olii esausti. Per quanto riguarda la **Scuola**, si è manifestata l'eventualità di un possibile accorpamento dei nostri istituti al comprensivo di Uta. Sul settore **Cultura** il plauso va alle associazioni locali che si occupano dell'ambito culturale e delle iniziative che organizzano per le nostre comunità: concerti organizzati dai cori polifonici e dalla banda musicale, oltre alle iniziative letterarie che coinvolgono la nostra comunità. Sulla **Sanità**, l'amministrazione comunale ha

sostenuto la causa della Fibromialgia portando all'attenzione della Regione Sardegna e della ASL le problematiche inerenti tale patologia e le conseguenze che ne comporta. Per i **Servizi sociali**, si è cercato di portare avanti un progetto per la socializzazione e l'integrazione, attraverso la creazione di corsi ideati appositamente per bambini. Per quanto riguarda il **Lavoro**, due importanti cantieri stanno per essere realizzati, uno riguarda il progetto **LavoRas** che vedrà coinvolte tre figure per otto mesi, e l'altro sui **cantieri verdi** per i quali la regione ha stanziato pochissimi fondi che consentiranno di fare piccoli cantieri da due o tre mesi ciascuno.

**TRA LE ALTRE COSE**, si è aperta una trattativa con l'Enas (ente acque per la Sardegna) per trovare un accordo per la gestione degli invasi di **Bau Pressiu** e la diga **Medau Zirimilis** in modo che la comunità possa averne beneficio. Per il **Consorzio di bonifica**, la sede continuerà ad esistere in modo che i consorziati evitino di spostarsi in altri paesi per usufruire dei servizi. Sul problema della prolungata assenza di fatturazione da parte di **Abbanoo**, l'ente ha risposto che il problema è dovuto al software che emette le bollette. Infine, per il **verde pubblico** e la **pulizia delle strade**, la situazione allo stato attuale carente è causata dalla mancanza di personale abilitato a svolgere determinate mansioni legate all'utilizzo di apparecchiature proprie alla cura del verde. Per questo motivo l'amministrazione sta provvedendo a far seguire ai dipendenti i corsi formazione previsti per legge. Questo è in sintesi il resoconto di quanto è stato fatto dall'amministrazione comunale nel primo anno di attività. Per visualizzare il testo integrale del documento stilato dall'amministrazione comunale si rimanda alla versione online del *Giornalino di Siliqua*, disponibile sul sito web: <http://giornalinodisiliqua.altervista.org/>, da pagina 17 a pagina 21 ■ **ROBY COLLU**

## ALLA SCOPERTA DEL MUSEO DELL'ARTE MINERARIA DI IGLESIAS

■ **ALCUNI MESI FA** è stata inaugurata la prima sala del Museo Mineralogico situato presso l'Istituto Minerario di Iglesias. La sala è stata oggetto di un nuovo allestimento che sposa antico e moderno, con una combinazione di luci e tecnologia degne dei più grandi musei europei. Fortemente voluta, e finanziata, dall'Amministrazione Comunale di Iglesias (guidata dal sindaco dott. **Emilio Gariazzo**), l'opera ha trovato la sua piena realizzazione dopo quasi un anno di lavori intensi, ma costanti. Il nuovo allestimento necessita però di una guida esperta per essere compreso appieno e apprezzato fino in fondo come merita. La nostra guida è stata il prof. **Giampaolo Orrù**, Ingegnere Ambientale e docente di Tecnologia per la Gestione dell'Ambiente e del Territorio presso l'Istituto Minerario. Come già più volte raccontato ai lettori del Giornalino, la Scuola ospita il Museo Mineralogico Docimastico, fondato circa 140 anni fa.

**AL SUO INTERNO** sono annoverati quasi 3800 reperti mineralogici, petrografici e fossili provenienti da tutto il mondo, spiegati su un fronte espositivo di circa 400 metri quadrati. Il museo è inoltre arricchito da una collezione di circa un centinaio di reperti archeologici provenienti dalle attività minerarie di epoca nuragica, fenicio-punica, romana, medievale pisana e aragonese, ora trasferiti al primo piano dell'Istituto, in un'aula dedicata. Il prof. Orrù spiega che nella prima sala, precedentemente al nuovo allestimento, vi erano contenute le collezioni didattiche sia mineralogiche che paleontologiche comprendenti minerali e fossili locali nonché esemplari provenienti da depositi distribuiti nel territorio regionale, nazionale e mondiale. Le esposizioni della seconda sala sono invece dedicate alla Sardegna. In esse sono presenti veri e propri beni identitari, costituiti dai fossili guida del cambriaco (Trilobiti) contenuti nelle serie stratigrafiche di rocce ospitanti le mineralizzazioni a Pb e Zn e importanti, rari e peculiari, minerali presenti in tutti i

musei del mondo e ricercati da studiosi e collezionisti. Il nuovo allestimento della prima sala prende il titolo "Mattoni della terra". Il perché di questa intitolazione è presto spiegata: i minerali sono i "mattoni" con cui è costruita la crosta terrestre e nascono grazie ad alcuni processi fisici e chimici. E' necessario focalizzare la nostra attenzione sui quattro elementi da cui trae origine ogni sostanza di cui è composta la materia che sono: terra, aria, acqua, fuoco.

**A QUESTI QUATTRO** elementi è stato aggiunto il tempo, ad indicare l'importanza nell'evoluzione sia degli essere viventi che dei minerali e delle trasformazioni, che essi possono subire nel tempo, dando luogo, a partire da un minerale primario, ad una nuova fase Minerale di origine secondaria. Al centro della sala sono presenti quattro vetrine. La prima vetrina ci racconta dell'Isola dalle vene d'argento. La Sardegna è ricchissi-



ma di metalli, ed è senz'altro il distretto minerario più antico e importante dell'intero Mediterraneo. I Sardi sapevano scavare, estrarre e lavorare i metalli fino dal XV secolo a.C., producendo bronzo, tutta la società sarda arcaica ruotava attorno al suo patrimonio minerario. Nella seconda vetrina, la tematica riguarda lo zinco e il ferro. L'Iglesiente è la terra dei solfuri, cioè di quei minerali nella cui composizione è presente lo zolfo. Zinco e ferro sono sfruttati e utilizzati ancora oggi. Il periodo Cambriano dell'era Paleozoica è invece il filo conduttore della terza vetrina. Siamo nel periodo Cambriano, circa mezzo miliardo di anni fa (540-485 Ma), in quel tempo, dove oggi c'è la Sardegna, vi era un mare di acque basse e temperate, al cui fondo si deponavano fanghi sabbiosi

che poi si trasformeranno in scisti, rocce compresse da pressioni inimmaginabili e ridotte a sfoglie di livelli sottili. Era un mare tropicale pieno di barriere coralline e scogliere: lì vi erano ospitate le forme di vita più antiche di tutta l'Italia: archeocia-tidi, trilobiti e graptoliti. Questi animali sono fossili-guida, cioè fossili che si usano in tutto il mondo per mettere in correlazione strati di rocce lontani anche migliaia di km. La quarta vetrina è, infine, dedicata ai cristalli e alla bellezza estetica delle loro forme.

**NEL PERIMETRO** della prima sala del museo ritroviamo altre quattro vetrine che rappresentano le quattro aree geografiche della Sardegna oggetto, in passato, di un'importante attività mineraria, oggi dismessa, in cui sono stati estratti importanti campioni di minerali, sia per bellezza estetica che per rarità, e che costituiscono un elemento identitario del territorio. Le aree geografiche, di interesse mineralogico, individuate appartengono al Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna e sono suddivise come segue: I minerali del Sulcis-Iglesiente; I minerali de Fluminese, Guspinese e dell'Arburese; I minerali del Sarrabus-Gerrei; I minerali dell'Argentiera, Nurra e Gallura. Il prof. Orrù tiene a precisare che per il nuovo allestimento del Museo è stato prezioso il contributo scientifico del Geologo e ricercatore del CNR Dr. Mario Tozzi, inoltre è stata molto proficua la collaborazione degli allievi e dei docenti del corso Geotecnici nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola/Lavoro, attivo a partire dall'anno scolastico 2015/2016. Il Museo è gestito in sinergia tra la Scuola e il Comune.

Ringraziamo il prof. **Giampaolo Orrù** per aver descritto brevemente questo affascinante percorso e, al contempo, invitiamo i lettori del Giornalino a visitare il Museo Mineralogico dell'Istituto Minerario di Iglesias. ■

**GIULIANA MALLEI**



## COME ERAVAMO, LE FOTO DI UNA VOLTA ...



► Foto scolastica scattata a Siliqua nel 1961, quando venne inaugurata la scuola Media. Fu in quell'anno che tutti i ragazzi che avevano frequentato la scuola nei paesi limitrofi, si ritrovarono per frequentare la scuola in paese. Nella foto che ci ha fornito Lele Doneddu, il primo in alto da sinistra, vediamo: Franco Meloni, Antoniano Pardu, Carlo Mancosu; nella fila centrale, da sinistra: Ausilia Pittau, Sergio Pintus, Salvatore Frau, Nicola Brindisi, Ettore Mei, Sergio Bachis; in basso da sinistra: Gisa Mancosu, Maura Bachis, Silvana Marcheselli, Elena Soddu, Giovanna Saiu, M. Rita Saba, Rosa Tinti, A, Bruna Serra, Lucia Pirisi. I professori erano: Mariolina Fais e Franco Pillosu. ■



► Nella foto, primi anni '60, che ci ha fornito Irene Podda, un gruppo di fedeli siliquesi che hanno accompagnato in processione il simulacro di Santa Margherita d'Antiochia nell'omonima chiesa campestre. Lasciamo ai lettori il compito di individuare i nomi delle persone presenti in questa foto. ■

## COME SCRIVERE UN RACCONTO DI FANTASCIENZA

■ **LA FANTASCIENZA** è tra i più popolari generi letterari del nostro tempo. Ma quali sono le caratteristiche di un racconto vincente? Innanzitutto bisogna sapere che tema avrà questa storia. Ad esempio, i temi più ricorrenti sono: I viaggi in un tempo e in uno spazio sempre più immensi e lontani, la scoperta dell'esistenza di forme di vita extraterrestri, l'incontro tra terrestri e alieni; la nascita di una società futuristica in cui le macchine sono un supporto, una società disumanizzata in cui le macchine invadono il mondo, la distruzione della Terra e di gran parte dei suoi abitanti, l'emigrazione dei terrestri in seguito alla distruzione del pianeta, le conseguenze incontrollabili delle manipolazioni genetiche. Poi serviranno dei buoni personaggi. **POTETE TROVARLI TRA:** terrestri, alieni (i miei preferiti!), robot, cyborg (umani che presentano parti robotiche o viceversa), androide (robot con le fattezze umane e superiore a ogni altro), mutanti, replicanti (copie di una persona tramite clonazione o ologramma). Poi bisognerà trovare un luogo per ambientare la storia: la Terra (come è adesso, oppure futuristico, o catastrofico), negli spazi interplanetari, come su un'astronave, su altri pianeti (simili

alla Terra o completamente diversi). Ora, il tempo in cui si svolgerà la vicenda: il presente, il futuro (scegliete voi come: migliore o peggiore?), le dimensioni temporali passate o future, attraverso macchine del tempo. **ADESSO VI SVELERÒ** qualche truccetto per migliorare il vostro racconto: il *flashforward*, cioè l'anticipazione di fatti futuri; il *flashback*, cioè il ricordo di eventi passati; l'effetto sorpresa, ottenuto attraverso il ribaltamento delle aspettative; Il



climax, cioè un'atmosfera di tensione e suspense che va via crescendo. Se avete scelto come personaggi prevalentemente alieni, potete sbizzarrirvi! Date un aspetto curioso e originale al vostro alieno, buffo oppure minaccioso, immaginate il suo pianeta e come si compone la sua società, infine donategli delle armi e dategli una personalità. Sarà un alieno buono o cattivo? Vorrà proteggere la Terra o vorrà invaderla e conquistarla? Ri-

cordatevi però che, come per ogni altro personaggio, tutte le azioni che compirà il vostro alieno devono avere un motivo ben preciso.

**NON PUÒ MICA** decidere di distruggere la Terra solo perché si annoia! Se invece i vostri eroi sono terrestri o robot, per i primi potrete dare delle armi speciali o dei poteri, e per i secondi fornite tutte i potenziamenti più ipertecnologici possibili. O volete un modello obsoleto? Fra le situazioni più ricorrenti nella fantascienza ci sono: la guerra tra umani ed extraterrestri, un'invasione aliena, un viaggio nel tempo o verso nuovi pianeti, un'apocalisse imminente, il tentativo di un robot di diventare umano, l'amicizia o il legame amoroso (improbabile) tra un terrestre e un alieno, un esperimento genetico con risultati catastrofici, un alieno (sempre lui?) che si confonde tra gli umani, un terrestre acquisisce dei poteri (strizziamo l'occhio ai supereroi), l'analisi e la scoperta di nuove specie o pianeti extraterrestri, una missione da compiere nello spazio, il salvataggio del mondo da qualcosa di terribile. E, soprattutto, non dimenticatevi una bella sparatoria laser. ■

**ASIA PISANU**

## “PULMINO”, IL SIMPATICO CANE SILIQUENSE IN CERCA DI ADOZIONE

■ **L'AFFETTUOSO RANDAGIO**, conosciuto a Siliqua col nome di “Pulmino”, si trova a Vallermosa nel centro benessere “Animalia”. Un centro per cani e gatti, che si occupa sia della salute che del benessere psicofisico dei nostri amici a quattro zampe. **Roberta Carta** (nelle foto tratte dal suo profilo Facebook), assieme al marito **Maurizio Pinna** si sono da allora interessati del povero animale e dopo averlo soccorso avevano deciso assieme ad altre persone di portarlo nella struttura di Vallermosa, dove tuttora è assistito. Ovviamente c'è da sostenere le spese, circa duecento euro al mese: pertanto, nella pizzeria Carta di via Flavio Gioia, c'è una apposita cassetta per



le offerte da destinare a “Pulmino”, il simpatico cane randagio diventato la mascotte del paese. Da quando è stato portato al centro Animalia, alcuni volontari

mettono delle offerte per sostenere le spese del povero animale. Ora il cane è in buone mani: curato e assistito. Non più come prima, quando gironzolava per il paese, senza un tetto e senza un padrone. Ovviamente, la cosa ideale sarebbe quella di trovargli presto una famiglia che lo adottasse, si eviterebbe così di continuare a sostenere le spese del canile che cominciano ad essere pesanti. Si spera quindi che qualcuno si faccia avanti. Intanto, chi volesse continuare a dare delle offerte per il pagamento della sua permanenza ad “Animalia”, può continuare a farlo presso la pizzeria di Piero Carta, dove c'è la cassetta per la raccolta. ■ **ROBY COLLU**

## Contixeddu de forreda SA TRASSA DE MARIEDDA

■ **IN BIDDASPITZIOSA**, a primìtziu de su Noixentus, Marièdda, una picioca bella e bona, fiat fastigendi cun Mundicu, unu bixinu de domu de issa e totu. Sa famillia de Marièdda fiat pobiritedda meda, ma no ddu cumpariat, ca cuàt beni beni sa poburesa cun s'aparèntzia. Fiant totus sempri beni allichidius, ma, medas bortas, no teniant mancu pani in sa mesa e àcua in sa màriga.

Is mandiaris de issus fiant o pani e cibudda o pani e arreiga o pani e arresoja.

Mundicu fadiat su messàiu, cumentis de su babu e de is fradis, e stiat beni.

D-ònnia merì, a pustis cena, acostàt a su portabeddu de Marièdda e, intra de s'atru, ddi pregontàt puru ita iat papau a cenai.

Issa, po no scoviai ca iat papau sceti unu spitzueddu de pani, dd'arrespundiat ca no ddi speddiàt nudda, ca portàt su stògustògumu serrau e ca, duncas, no iat papau nudda.

Su sposu (ddi tzerrius aici, mancai no fessint ancora besius a craru), intendendi aici e biendi-dda groghitedda e marria, iat cumentzau a si apentzamentai e dda incoràt a papai, ca, sighendi aici, iat a ai finiu po no aguantai prus mancu strantaxa.

**MARIEDDA DDI IMPROMITIAI** ca iat a ai fatu aici, ma no sciat ita manu si donai, ca in domu sua prus de un'arrogheddu de pani e de calincuna birduredda arregorta in su sartu no nci fiat nudda.

Mundicu ddi naràt de papai petza e Marièdda pentzàt: <<Pagu beni de mei! Ndi emu a tenni de prexu chi in domu nci fessit su dinai po comporai petza! Gei seu duas giòbias chentza de tastai petza de angioni! E de proceddu! Incapas, chi no mi papu is carronis...!>>

Una dì, perou, a cussa picioca ddi fiat benia una bidea: fiat andata a sa butega de su crannatzeri (= macellaio) e dd'iat nau aici: <<Su tziu, dd'iat a tenni unu bellu arrogu de lardu, mancai arrànciru, ca nci bolu arrennesci a cassai unu pìsиту de

bixinau chi, fatu fatu, brintat a su magasinu nostu a furai>>.

<<Ne', piga! >> dd'iat nada su crannatzeri <<Custu fragat de atesu; cun arrogheddu de custu lardu, a totu is gatus de sa bidda podis fai sa festa! Una pesta ddis pighit!>>

**MARIEDDA, TOTU PREXADA**, fiat torrada a domu cun su lardu arrànciru e, de sa dì e totu, a mericeddu, iat cumentzau a fai su chi iat pentzau.

Innantis chi Mundicu acostessit a su portabeddu de domu sua, poniat a arrustiri in su forru un'arrogheddu de lardu.

Cussu piciocu, intendendi su fragu chi ndi bessiat fintzas a sa bia, pentzàt chi in domu de Marièdda fessint arrustendi petza; cussa picioca, aici, fadiat bella figura cun issu.

Una dì, perou, issa si fiat amaldiada; no aguantàt prus strantaxa po sa debilesa.

Is visitas de su dotori no ddi fa-



diant nisciunu profetu, ca sa cura chi serbiat a issa fiat a papai e nou a pigai mexinas.

Mundicu, apentzamentau meda, ca no biat prus a Marièdda, unu merì si fiat atriviu a pichiai a su portabeddu po sciri novas.

**IS FAMILIARIS** de issa dd'iant fatu brintai e una sorri, cunsillada de Marièdda, dd'iat nau aici: <<Mundicu caru, sa picioca tua, incapas, est po si-ndi andai a s'atru mundu; est de dis e dis chi no apòmpiat mancu a si-ndi pesai de su letu. Mamai ddi fait is mandiaris prus bellus: petza de angioni, de pudda, de boi, de burricu; malloreddus cun sartitzu; cruxonis de arrescotu; ous cotus a d-ònnia manera, ma Ma-

riedda no nci cabat nudda; est torrada a essi unu muntoneddu de ossus imboddicaus in su piloncheddu! Gei est a frori, pòbura de issa!>>

**A MUNDICU, INTENDENDI** totus cussas cosas, ndi-ddi fiat cabau su prantu e iat nau: <<Deu bolu beni meda a Marièdda e po issa emu a fai d-ònnia cosa; cunsilla-mì tui ita potzu fai, ca, de candu no dda biu, nci seu perdendi sa vida deu puru po su disprexeri; no papu e no dromu; ddu biis ca paru unu fruconi bistiu! Ita potzu fai? Nara-mi-ddu tui!>>

E sa sorri de Marièdda: <<Ascurta, Mundicu, deu apu fatu giura in famillia ca no ti-ddu emu a ai nau mai, ma, po su beni chi bolu a sorri mia e po su gèniu chi tèngiu a tui, ca mi iat a praxi meda a ti tenni a connau, ti nau unu srechetu, ma là, tiddu depis portai in corpus fintzas a sa morti! Genti mala e tirriosa at fatu una fatura a Marièdda; issa no nci arrennescit prus a nci cabai cosa de papai de domu nosta; nci iat a arrennesci a papai sceti cosa de propiedadi tua: petza, cruxonis, casu, sartitzu, ous, drucis, fruta; duncas, de totu, bastat chi siat su tuu. Sceti in custa manera iat a podi sanai!>>

Mundicu iat fatu giura ca no iat a ai nau nudda a nisciunus de su chi dd'iat contau sa sorri de Marièdda e si-ndi fiat torrau a domu sua, pentzendi de podi arrennexi a fai sanai sa picioca chi tanti stimàt.

**MUNDICU, PEROU**, no si-ndi fiat pòtziu stai de contai totu a sa mama e issa, ca iat cumprèndiu luegus totu sa trassa, dd'iat nau: <<Mundicu, a mei sa genti abista e àbili mi est praxa sempri e ti cunsillu de nci mandai a Marièdda totu su chi disigiat>>.

Aici, una serbidoredda de Mundicu, d-ònnia dì, nci portàt a domu de Marièdda d-ònnia gràtzia de Deus: puddas, anadis, cunillus, petza de procu, de brebei e de angioni; birduras friscas e fruta de d-ònnia arratza. (\*)

*Segue →*



(\*) **IN PAGU TEMPUS**, Mariedda fiat sanada; no fiat prus stasia e is trempas ddi fiant torradas biancas e arrùbias che una bel-lesa!

Totu sa famìllia de issa pariat torrada a nasci, de candu papàt cussu chi Mundicu mandàt d-ònnia dì.

Nci fiat passau aici unu bellu pagheddu de tempus; Mundicu e Mariedda si fiant fatus a sposus

a craru e, in finis, si fiant coiaus, cun prexu mannu de totu e duas is famillias.

Ponendi pei in domu de is sposus, sa sroga iat nau a sa nura: <<Beni benia, Mariedda, in domu de fillu miu! Imoi ca totu is benis de issu funt de tui puru, no ti as a amaladiai prus, berus?>>

**MARIEDDA**, cumprendendi ca sa sroga conosciat totu sa trassa,

fiat afatada meda e no ndi arziat is ogus de terra.

Sa sroga, intzaras, dd'iat imprassada, narendi-ddi: <<Beni benia, Mariedda; nci fiat pròpiu abisòngiu de una picioa àbili in domu de fillu miu, ma arregor-da-ti-ndi ca, po lompi a s'abilèntzia mia, tenis abisòngiu de tempus meda ancora!>>.

**ANNA RITA CARDIA**

## LA PSICOLOGIA E L'ESPERIENZA DEL VOLO

■ **ANCHE LA PSICOLOGA** di Siliqua, Dott.ssa **Bruna Pisano**, ha partecipato all'evento. Grazie all'ospitalità dell'Associazione "**La Tana del Volo**" di Siliqua, tramite l'Associazione Metafore & Musica ha potuto offrire ai suoi associati un'esperienza di rilassamento e messa in opera, attraverso il volo di tutti i pesi che ogni giorno ci affliggono. E' stata un'esperienza straordinaria, l'afflusso delle persone alla festa è stato notevole. Lunghe attese per poter volare e poi mangiare dell'ottimo cibo.

**QUESTO È IL PRIMO EVENTO** seminario che sposa la psicologia con l'esperienza pratica del volo. Si è messa in scena la "leggerezza". Dopo aver alleggerito la mente da tutte le preoccupazioni che rallentano la no-

stra esistenza, apprendendo la tecnica del "lasciare andare" le "ruminazioni mentali", cioè quei pensieri che continuamente in-



grigiscono il nostro sguardo e appesantiscono le nostre giornate.

**DOPO ESSERCI LIBERATI** dai fardelli e dalle zavorre mentali pensieri ripetitivi, attraverso delle tecniche di rilassamento, con il fisico, oltre che la mente, in pieno contatto con la natura e la

pace abbiamo potuto godere dell'esperienza del volo vero e proprio. L'esperienza è stata esaltante e molte persone sono tornate a terra felici e finalmente "leggere". Il clima di festa ha fatto sì che le persone che non si conoscevano dialogassero piacevolmente tra loro, creando un clima disteso e gioioso. La Signora **Stella Martellotta** e suo marito sono stati squisitamente gentili e ospitali nonostante la moltitudine di persone presenti. Anche il clima è stato benigno, una leggera pioggia si è presentata solo a fine festa, e non ha danneggiato in alcun modo l'esito della giornata. ■

**LA REDAZIONE**

## PRIMI INCENDI NEL TERRITORIO DI SILIQUA: PAN E GEA AL LAVORO

■ **DOPO L'INCENDIO** di venerdì 15 giugno in località Poadas, dove le fiamme avevano bruciato circa quattro ettari di stoppie invadendo anche un bosco di Eucalipto, anche giovedì 21 giugno un nuovo rogo ha interessato il nostro territorio, esattamente l'ex polveriera di San Giovanni. Le fiamme si sono sviluppate nei pressi degli edifici dismessi, un tempo appartenuti alla Marina militare. L'allarme è stato dato dagli uomini del-



la vedetta. E in breve tempo i volontari del servizio antincendi erano già sul posto. Sono intervenute le squadre del Pan e Gea

Siliqua, Forestas, una pattuglia del Corpo forestale e un elicottero della base di Marganai. Si è lavorato per circa due ore, con forti getti d'acqua sia da terra che dall'elicottero, prima di avere ragione delle fiamme. Nonostante tutto, sono andati in cenere macchia mediterranea e seminativo, in tutto circa un ettaro ■

**ROBY COLLU**

## PRESENTATO IL LIBRO DEL SILQUESE GIUSEPPE MURA

■ **SABATO 23 GIUGNO** lo studioso siliquese di antichità, **Giuseppe Mura**, ha presentato il suo ultimo libro "Tartesso in Sardegna". L'incontro si è tenuto nei locali del Monte Granatico. Sono intervenuti lo scrittore **Pierluigi Montalbano**, l'autore del libro e la Sindaca **Francesca Atzori**. Nel libro motivi, circostanze e modalità utilizzate dagli antichi storici e geografici per rimuovere Tartesso (la Tarsis dell'antica Bibbia) da Caralis e collocarla nell'Andalusia spagnola. ■ **R.C.**

## CONCERTO DI PRIMAVERA DELLA BANDA "GIUSEPPE VERDI"

■ **ANCORA UN EVENTO** di prestigio e di successo dell'Associazione Musicale "Giuseppe Verdi" al Monte Granatico. Si è svolto domenica 13 maggio nel salone comunale del Monte Granatico l'evento denominato "Concerto di Primavera". Un concerto della banda musicale siliquese diretta in modo egregio dal maestro **Fabrizio Pittau**. Poiché oggi si celebra la "Festa della mamma", il concerto è stato dedicato anche a tutte le mamme di Siliqua e del mondo. La manifestazione ha riscosso un notevole successo ed è stata seguita attentamente ed apprezzata dal numeroso pubblico presente alla serata musicale. Al termine del concerto il pubblico, tutto in piedi, ha tributato un'ovazione di applausi alla banda musicale e ha chiesto a gran voce il bis del brano di Morricone, con sorpresa finale: la sindaca, **Francesca Atzori** (ex bandista di clarino) ha dato il via all'esecuzione del brano richiesto.

**LA BANDA** si è presentata a questo concerto con tutti i suoi elementi dell'organico: **Selene Piras, Roberta Fanni, Alessia Pani** (flauti); **Silvano Floris, Emanuela Doneddu, Daniela**

**Bachis, Pietro Peddio, Rinaldo Mancosu, Virginia Bachis, Gaia Mancosu, Brunella Mei, Soraia Melis, Anna Saiu** (Clarinetti); **Lucia Olla, Sara Deias, Silvia Perra, Mariolina Urracci** (sax contralti); **Francesco Leo, Simona Perra** (sax tenori); **Maurizio Floris** (sax contrabbasso); **Roberto Pittau, Paola Bachis, Fabrizio Podda,**



**Andrea Furcas** (Trombe); **Matteo Floris, Marco Carrus** (Tromboni); **Nicola Murtas, Silverio Piras** (Corno); **Gianluca Pitzalis** (Euphonium); **Enrico Frongia, Samuele Orsini** (Percussioni). Tra tutti questi bandisti due esordienti in concerto: **Anna Saiu** (clarinetto), **Samuele Orsini** (percussioni). Due ragazzi che provengono dalla scuola dell'Associazione, un serbatoio musicale a cui la Banda attinge per mantenere inalterato il suo organico e per

ringiovanirlo. Lo scopo primario della Banda è da sempre quello di attirare e incorporare chiunque abbia passione per la musica. Nell'attuale organico della Banda diretta dal maestro **Fabrizio Pittau** convivono concertisti esperti, irriducibili veterani, giovani promettenti. Anche se ha superato i cento anni di vita, la Banda di Siliqua si presenta e si sente ancora così giovane da offrire sempre una rassegna di musica moderna.

**LA BANDA** ha eseguito cinque brani musicali, tratti dalle colonne sonore di film famosi, un variato repertorio di

musica di autori di eccellente levatura musicale: **The Avengers** (by Allan Silvestri), **King Arthur** (Hans Zimmer), **Moment For Morricone** (Morricone-de Mey), **Gladiator** (Music by Hans Zimmer and Lisa Gerard), **Bach to the Future** (Medley). Ha presentato l'evento **Stefania Argiolas**, diventata ormai la presentatrice ufficiale delle manifestazioni della Banda. ■

**GINO IANNELLO**

## Cucina locale, a cura di Marco Piras Stufato di carne di pecora

■ **IL CUOCO MARCO PIRAS** propone ai lettori una nuova ricetta gastronomica dedicata della cucina locale: **Stufato di carne di pecora**.

**Ingredienti per 4 persone:** Polpa di pecora, pomodori pelati, aglio, cipolle rosse, sedano, carote, olio extravergine di oliva, sale, zucchero, vino rosso, foglie di alloro e rosmarino.

**Procedimento:** Pulite la cipolla e tritatela finemente. Fatela rosolare a fiamma bassa con poco olio extravergine di oliva, nella pentola a pressione. Nel frattempo, pulite la polpa della pecora dal grasso in eccesso e tagliatela a cubetti di medie dimensioni. Aggiungete la



pecora alla cipolla, quando questa comincerà a dorarsi, mescolate bene in modo che la carne si insaporisca. Quindi, aggiungete l'alloro e un rametto di rosmarino. Pulite una carota e grattugiatela. Unitela alla carne e versate nella pentola a pressione un bicchiere di vino rosso. Chiusa la pentola e fate cuocere a fiamma moderata per circa 40 minuti dal fischio. Trascorso il tempo di cottura aprite la pentola, rimuovete l'alloro e il rametto di rosmarino e continuate a far cuocere scoperto per circa 10 minuti, in modo che il fondo di cottura si asciughi per bene. Regolate di sale e zucchero, quindi speziate a piacere prima di servire. ■

## LAVORI DI AMPLIAMENTO DEL CIMITERO

■ **BUONE NOTIZIE** per quanto riguarda i lavori di ampliamento del civico cimitero. Da qualche mese sono terminati i lavori relativi al primo lotto per il quale era disponibile un importo pari a euro 96.773,87. I lavori sono terminati e la struttura è stata consegnata al Comune dall'impresa appaltatrice. In questo primo lotto rientravano i lavori di recinzione, sbancamento e chiusura perimetrale. Ma è stato fatto di più. Sono stati posizionati 33 loculi, una necessità indispensabile perché i loculi disponibili sono terminati da mesi, per cui è stato necessario reperire i loculi di altri cittadini ancora vivi e che hanno già pagato al Comune. Al momento, almeno un terzo dei nuovi loculi sarà occupato dai deceduti che attualmente sono ospitati nei loculi dei cittadini ancora vivi. Come previsto, è stata abbattuta parte del muro di cinta, al centro del lato di sinistra entrando, in modo da

creare un varco che comunichi con il nuovo cimitero.

**LA NUOVA STRUTTURA** è stata consacrata con la benedizione del parroco don **Davide Cannella**. Per la prosecuzione dei lavori, 2° lotto, occorreranno



altri finanziamenti con un'ulteriore gara d'appalto, si prevedono tempi lunghi per la ripresa dei lavori di completamento. E' opportuno ricordare che il progetto globale di ampliamento del cimitero è abbastanza corposo e sicuramente passeranno degli anni per portarlo a termine. Sarà un nuovo cimitero con

aspetti moderni, che nelle intenzioni del progetto dovrebbe diventare anche un "luogo di socializzazione"; nel progetto è prevista la creazione del parco delle rimembranze, una zona destinata all'accoglienza, una sala e una piazza per le condoglianze, e una zona riservata alla diverse religioni. E' prevista, inoltre, la zona destinata alla sepoltura intensiva, campi d'inumazione a terra, tombe, ossari comuni e ossari privati e uno spazio riservato per coloro che scelgono di costruire una cappella. In pratica, più che di un semplice ampliamento si tratterebbe di un nuovo cimitero. Il progetto dell'ampliamento del cimitero è opera dell'architetto **Marco Concas** e dell'ingegnere **Sergio Mancosu**, l'ingegnere **Mauro Fanari** è il responsabile unico del procedimento. ■

GINO IANNELLO

## EX GENIO, INTERVENTI PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL SITO

■ **COME È NOTO**, da oltre un anno l'ex **Magazzino Genio** fa parte del patrimonio del **Comune di Siliqua**. Il passaggio è avvenuto tramite l'**Agenzia del Demanio**, che ha trasferito l'immobile alla **Regione Sardegna**, che a sua volta ha manifestato la propria disponibilità a concederlo in uso gratuito al Comune di Siliqua. La gratuità della cessione è stata convenuta in considerazione dell'interesse manifestato dal Comune ad adibire il sito al soddisfacimento di ulteriori e differenti finalità di interesse generale. Superato questo passaggio, è il momento che l'attuale Amministrazione comunale cominci a decidere come utilizzare quest'area di grande interesse pubblico.

E infatti, qualcosa comincia a muoversi nel verso giusto. In una recente riunione il **Consiglio comunale** ha visionato e discusso un primo progetto di bonifica e di riqualificazione



dell'area dell'ex Genio militare. **SI TRATTEREBBE** di un progetto che prevede la ristrutturazione di qualche capannone e l'apertura di tre entrate di accesso e di uscita. Due sono quelle già esistenti di **Viale Marconi** nei pressi della stazione FS e di **Via Cixerri**. Una terza entrata ver-

rebbe aperta in **Via Conte Ugo** nei pressi del Parco comunale. Alla Regione è stato chiesto un finanziamento per la sistemazione di un capannone e della viabilità interna. Il capannone diventerà un centro polifunzionale. Tra i cittadini di Siliqua c'è molta attesa e curiosità per sapere come verrà utilizzata questa area di verde, che, una volta riqualificata, darebbe una magnifica visibilità al paese. Essendo posta alla periferia del paese, ma vicino alla stazione FS, insieme al Parco comunale sarebbe un eccellente "biglietto da visita" per chi proviene da Cagliari. Certamente, questo primo progetto di utilizzo dell'area del Genio sarà accolto positivamente dai cittadini. ■

GINO IANNELLO



## IL SAGGIO FINALE DELLA SCUOLA DI MUSICA

■ **DOMENICA 10 GIUGNO**, nel salone comunale del Monte Granatico, la scuola di musica dell'Associazione musicale G: Verdi ha chiuso l'anno scolastico 2017/2018 con un saggio finale.

**Una lunga serata** di musica e canti ha caratterizzato l'evento, è stata una serata del tutto speciale, in cui i protagonisti sono stati loro, gli allievi della Scuola di musica dell'Associazione. E lo spettacolo offerto è stato, anche quest'anno, l'occasione opportuna per far conoscere alla comunità l'importanza e la consistenza della Scuola di musica.

**Il saggio finale** è la conclusione di un anno di lavoro, durante il quale gli allievi delle varie sezioni hanno lavorato sotto la direzione di insegnanti validi e creativi. Prima del saggio tutti gli allievi, singolarmente o in gruppi, hanno sostenuto un esame finale conclusivo

dell'anno 2017/2018, come prevede la Legge Regionale che istituisce i corsi.

**La manifestazione** è riuscita a deliziare grandi e piccoli, con un "Mare di suoni" soprattutto dei piccoli allievi dell'area di

**Complessivamente** si sono alternati sul palco 60 allievi, che hanno frequentato i seguenti corsi: propedeutica, canto, clarinetto, sax, pianoforte, flauto, chitarra, ottoni, percussioni.

Ha presentato la serata **Stefania Argiolas**, tecnico del suono **William Cuccu**.

**Un evento** come quello di questa sera non sarebbe possibile se non ci fosse dietro una organizzazione attenta e costante. Pertanto, un sentito ringraziamento e un lodevole riconoscimento va al Consiglio Direttivo dell'Associazione musicale, di cui è presidente **Silvano Floris** e consiglieri **Corrado Deias**, **Mariolina Urracci**, **Bruna Mei**, **Emanuela Doneddu**, **Sabina Pillola**, **Gino Iannello**. ■

G.I.



propedeutica, che hanno incantato tutti i presenti, soprattutto i loro genitori e nonni, sono stati preparati e guidati in modo magistrale lungo un percorso pedagogico - musicale che, nel breve spazio di tempo a loro riservato, ha consentito loro di dimostrare le capacità musicali ed espressive e conseguire significativi obiettivi.

## MARIO PISANU, NEL RICORDO DEGLI AMICI DELLA POLISPORTIVA

■ **QUALCHE MESE** fa ci ha lasciato **Mario Pisanu**, signor Mario come eravamo abituati a chiamarlo noi. Una dipartita silenziosa, quasi in punta di piedi, come se avesse il timore di disturbare qualcuno. Ha lasciato un grande vuoto, soprattutto tra i suoi familiari, ma anche tra gli amici e sportivi della Polisportiva Acquafredda.

**SIGNOR MARIO** è stato, nel 1983, uno dei soci fondatori di questa Polisportiva, alla quale ha dedicato, fino a qualche anno fa, tempo ed energie finalizzate all'attività e alla crescita della Società. Signor Mario era ed è "Presidente Emerito" della Polisportiva Acquafredda. E' stato presidente effettivo ed operativo della Società dall'8 marzo 1986 al 21 febbraio del 2004. Ben diciotto anni sempre presente per gli impegni societari, che in prima



persona lo impegnavano come legale rappresentante della Società. Non ha mai fatto pesare l'autorità della sua carica, si considerava ed era ritenuto "primus

inter pares", ma all'occorrenza sapeva come muoversi in qualità di presidente. Nei momenti difficili e controversi della Società, e ce ne stati tanti in periodi diversi, signor Mario ha saputo sempre individuare e indicare la strada giusta che avrebbe portato ad un positivo e produttivo punto d'incontro.

**SALVE SIGNOR MARIO.** Dagli amici della Polisportiva sarai ricordato come un uomo buono e sensibile, come un Presidente capace ed efficiente. Tanto da essere stimato e preso in giusta considerazione anche dagli organi superiori della Federazione Italiana Tennis, Comitato Regionale Sardo a Cagliari. ■

**GINO IANNELLO**

## IL BARATTO DI SILIQUA

**Inserzioni GRATUITE con SMS al numero 331-6021273 o via E-Mail a: [roberto.collu@alice.it](mailto:roberto.collu@alice.it)**

*Il Giornalino di Siliqua presta solo un servizio, non riceve alcun compenso sulle contrattazioni, non è responsabile sulla provenienza e sulla veridicità delle inserzioni. Gli annunci saranno lasciati per tre edizioni del Giornalino, poi, salvo comunicazione degli inserzionisti, saranno rimossi.*

. **ESEGUO** ripetizioni di matematica, geometria e fisica. Info 348 8635442.

. **STUDENTESSA** universitaria iscritta in Medicina e Chirurgia, impartisce ripetizioni di Chimica per ragazzi delle medie e superiori, Matematica e Biologia per medie e biennio. Disponibile anche per aiuto studio in Italiano e Storia e aiuto studio per elementari. Prezzi modici. Info 3488446576 (Francesca).

. **RITIRO** ferro vecchio, batterie usate, detriti e altro materiale ingombrante. Eseguo lavori di giardinaggio, edili, intonaci, tinteggiatura e piccoli trasporti. Info 328 0676071 (rif. Mimmo).

. **SI ESEGUONO** lavori di giardinaggio, piccoli trasporti con smaltimento di erbacce, ferraglia e detriti. Info 340 0610278 – 349 2773901. (Rif. Ciccio e Pietro).

. **FALEGNAME** serio e affidabile svolge lavori di restauro, infissi e mobili su misura, montatore mobili e tanto altro. Prezzi modici. Info 340 7083385 (Franco).

. **VENDESI** villetta su tre livelli, con cortile di 300 mq, posto auto e appartamento di 50 mq via Enrico Fermi, di nuova costruzione. Info. 349 7533960 (Rif. Luciano).

. **VENDO** trivano di circa 65 metri quadri, due camere letto, soggiorno, angolo cottura, bagno, balcone con due ripostigli con due box, posto auto pompe di calore, euro: 135000 euro trattabili, il mio numero di telefono è: 328 1915525 (Rif. Salvatore).

. **CERCO LAVORO** in qualità di baby sitter, dog sitter, eseguo inoltre commissioni a persone anziane. Info. 346 1788199 (Rif. Giorgia).

. **DOSS. CARLOTTA Bolliri**, Biologa nutrizionista, riceve previo appuntamento a Siliqua, in C.so Repubblica, 67 presso il Centro estetico Deidda. Si esegue valutazione della composizione corporea, anamnesi nutrizionale, educazione alimentare per il singolo individuo o gruppi di persone. Si eseguono piani dietetici personalizzati per persone in condizioni fisiologiche e patologiche. Contatti:

3484261106;mail: [bollicarlotta@gmail.com](mailto:bollicarlotta@gmail.com)

. **IMPARTISCO** ripetizioni, fornisco aiuto nello studio e nello svolgimento dei compiti, agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Contattatemi dalle 15:00 alle 20:00 al numero: 388 0907008 (anche su WhatsApp). Rif. Greca.

. **VENDESI** terreno zona Mattixedda, confinante con le scuole, 9.317 mq. censito al catasto di Siliqua, foglio 207, mappale 50. Telefono 02 4500541.

. **AFFITTO** terreno con annessi pozzo e vano appoggio ad uso agricolo, sito nelle campagne di Siliqua e regolarmente censito al catasto. 5.300 mq., 55 ulivi, 30 alberi da frutto e piccolo vigneto. Info. 370 3000471.

. **VENDESI** terreno agricolo in località Sa Forraxia, recintato con cancello, rimessa con attrezzature varia, tubazioni irrigue, oliveto di 160 piante e 45 piante da frutto. Prezzo 80.000€ trattabili se veramente interessati. Info 342 0274630. (Anna).

. **VENDESI** luminosissima casa semi indipendente in viale Marconi al primo piano ed ultimo, composta da : ingresso indipendente dal piano terra, salone doppio con terrazza a livello, camino, cucina abitabile, tre ampie camere da letto, disimpegno, bagno con vasca idromassaggio, balcone, posto auto in cortile privato. Info 392 6366234.

. **VENDO** terreno edificabile di 569 mq a Siliqua zona Mattixedda 2. La posizione è ottima, alta e panoramica, libera su due lati (il fronte confina con la zona verde). Prezzo interessante. Per informazioni chiamare il n. 346-7228507.

. **CERCO LAVORO** in qualità di baby sitter. Per ulteriori informazioni contattatemi al n. 347 7348455. (Rif. Betty).

. **MANUTENZIONE** stufe a pellet e scaldini a gas, pitture e piccoli lavori di edilizia, servizio trasporto persone per visite mediche e commissioni varie, lavori di idraulica. Disponibile anche il sabato e la domenica. Tel. 346 1772405 (rif. Andrea).

. **CERCO LAVORO** di qualsiasi tipo nel settore agricolo. Potete contattarmi al 347 3567740 (riferimento Gigi). **VENDESI** oliveto in località "Su Giorgiali" Siliqua (zona castello di Acquafredda) con circa 80 piante di oltre 50 anni, superficie di circa 6500 mq. trattative riservate. Info tel. 3470657046 – 3921115972.

. **VENDESI** terreno edificabile a Siliqua nella via Spano di mq 690 recintato in muratura con cancello d'accesso. Possibilità costruire n° 2 unità immobiliari indipendenti. Prezzo trattabile come vero affare. Per info chiamare i numeri 3939797238; 3939006700 solo se veramente interessati.



## ECCO I LETTORI CHE HANNO CONTRIBUITO ALLE SPESE DI QUESTO NUMERO

■ **RINGRAZIAMO** tutti i lettori che hanno contribuito, spontaneamente, alle spese di stampa e di gestione del Giornalino di Siliqua di questo mese. Ecco i nomi di coloro che hanno contribuito (offerte elargite dal 1° Maggio al 20 Giugno 2018): **Clienti Bar Sardegna, clienti Cartolibrerie Frongia Gabriella e Katia Orrù, Tabaccheria Devino, clienti Enoteca di Fabrizio Pitzianti, clienti Frutta e verdura di Simona Melis, Market di**

**Loredana Deidda, Efisio Alba, Bar Dodò di Doriana Mei, Oreficeria di Lucia e Marcello, Fiori e piante di Lucia Puddu, Anna Melis, Antonia Diana, Luisella Melis, Matilde Bachis, Pizzeria Piero Carta, Teresina Alba, Nino Todde, Antonio Cabula, Articoli da regalo di Michele Corrias, Maria Fonnesu, Santino Pilloni, Rosanna Congiu, Giulio Pusceddu, Emilio Alba.** ■

## EDUCAZIONE CINOFILA: PREVENIRE E' MEGLIO CHE CURARE !!

■ **IN QUESTO VECCHIO** detto è racchiusa enorme saggezza. Sempre più spesso conosco persone che adottano un cane rimandando la sua educazione e domando loro: "ma quando vi fate un figlio lo educate dopo che lo hanno arrestato per spaccio o iniziate da subito? Avete la minima idea della responsabilità di cui vi state per fare carico?" 9 volte su 10 rabbrivisco perché cascano dalle nuvole. Oggi disponiamo di consulenze pre-adozione spesso gratuite da parte di addestratori cinofili e valanghe di libri dedicati, quindi dovremmo partire informati! Informazione significa prendere un cane consapevoli per evitare di dover correre ai ripari in balia di situazioni problematiche da gestire, risparmi fatica e udite ... risparmi denaro! Ma non finisce qui: qualcuno di voi pensa mai al benessere del cane? Quel povero dolce essere vivente che nasce

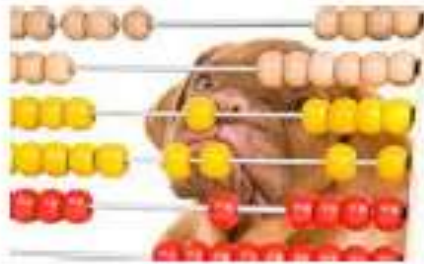


cane passa la sua intera breve vita ad adattarsi a noi.

**SPAZI, RITMI, LINGUAGGIO** sono spesso inadeguati per il cane. Sarebbe utile se non indispensabile una cooperazione tra veterinario ed educatore affinché il proprietario venga guidato e non confuso. 1° tasto dolente è: quante persone prendono il cane prima che abbia compiuto due mesi? Troppe. Nei primi 60 giorni di vita il cucciolo impara tante cose fondamentali dalla madre e dai fratelli, due figure familiari che noi umani non possiamo sostituire. In questo periodo apprende come rapportarsi educatamente con gli altri cani suoi coetanei e adulti; riconoscere e mettere in atto i segnali calmanti e di pacificazione, impara l'inibizione del morso, impara a rispettare spazi e tempi degli altri. Separare il cucciolo prematuramente crea in lui deficit comportamentali, a volte traumi difficili

da ripristinare. 2° tasto dolente: dopo che il cucciolo arriva a casa tutti impazzite perché sporca ovunque e più volte al giorno e lasciate che vi dica subito che strofinargli il muso nei suoi bisognini è sbagliato!

**FA PARTE DI QUELLE** dicerie sciocche e prive di qualsiasi fondamento scientifico che vengono tramandate da decenni, non si insegna così al cane a fare i suoi bisogni fuori da casa. 3° tasto dolente: cosa è fuori da casa? In numerosi casi il cucciolo non vede il mondo esterno prima dei 40 giorni dopo l'adozione, vi spiego perché: questo periodo coincide con i tempi di primaria profilassi vaccinale del cucciolo, come spiega Fabio Frau Medico Veterinario. - In generale la prima vaccinazione (previa visita veterinaria, analisi delle feci e sverminazione) andrebbe effettuata tra i 50 e i 60 giorni del



cucciolo. Fino a questa età la prima protezione immunitaria è data dal colostro della madre presente nel latte, ecco perché è consigliabile non prendere un cane prima del 50esimo giorno, meglio ancora aspettare i 60 giorni di vita.

**DOPO LA PRIMA** somministrazione vaccinale è necessario attendere dalle 3 alle 5 settimane per effettuare il richiamo. La maggior parte della protezione avviene proprio a seguito del secondo vaccino, fino a quel momento è preferibile adottare alcuni accorgimenti per salvaguardare la salute del nostro cucciolo. Durante le sue prime passeggiate evitiamo di metterlo a contatto con animali che manifestano sintomi visibili di malattia, soprattutto cani di dubbia provenienza senza coperture vaccinali. Prestiamo attenzione a non farlo entrare in contatto con deiezioni (feci e urine) di altri animali,

carcasse di animali morti o rifiuti alimentari presenti per le strade. **EVITIAMO CHE ANCHE** nell'ambiente domestico possa ingerire corpi estranei pericolosi, dal pezzetto di plastica al legnetto e scarti di ossa. Riepiloghiamo: adottiamo Fido a 60 gg, 1° puntura, lasciamo passare dalle 3 alle 5 settimane e 2° puntura; il cane a questo punto ha compiuto 3 mesi, età in cui si chiude la finestra del suo "periodo sensibile di socializzazione" (dalla 3° alla 12° settimana), è importante perché in questo periodo il cucciolo ha un approccio gioioso e curioso verso tutto ciò che è nuovo, accetta il gioco con i suoi coetanei e avvicina i cani adulti ma solo se capaci di delicatezza. Dal 3° mese il cane tende a reagire con paura alle novità e qualunque associazione fatta in modo negativo se la porterà dietro per sempre.



**DOBBIAMO DUNQUE** accompagnarlo alla scoperta del mondo, ogni giorno durante questo periodo sensibile e dopo: luoghi, suoni, persone, cani, giochi e ogni cosa faccia parte della nostra vita ora farà parte anche della sua e dobbiamo consentirgli di conoscerla e accettarla senza paura. Il Vet dice di adottare alcuni accorgimenti, di stare attenti nell'ambiente domestico e fuori in passeggiata: attenzione!! Non dice che il cane non deve uscire ma che dobbiamo farlo in modo attento! Il cane ha bisogno di uscire da subito per un corretto sviluppo psico-fisico perché stia bene con noi nel nostro mondo e in armonia con se stesso. Ogni cosa ha il giusto tempo. Impariamo a conoscere e rispettare questi TEMPI DEL CANE per vivere felici insieme. ■

**CRISTINA UCCHEDDU**



## SARTORIA "LE TRE ARTI" DI SIMONA VIRDIS

■ **ABBIAMO INCONTRATO Simona Virdis** al suo stand allestito in occasione della manifestazione "Bio Mediterranea", evento organizzato dalla **Pro loco di Siliqua**. Simona è una sarta con oltre 30 anni di esperienza sartoriale. La sua sartoria "Le Tre Arti" è a Cagliari.



**Signora Simona, la sua sartoria ha il nome "Le Tre Arti", come mai questo nome?**

«Questo nome nasce dalle tante esperienze che ho acquisito in 30 anni e più di lavoro. LE TRE ARTI significa: l'arte della Sartoria, del Ricamo e della Creatività».

**Come è nata questa sua passione per la sartoria?**

«Dopo un breve periodo scolastico all'Istituto Martini di Cagliari ho avuto l'occasione di entrare in una sartoria del paese come apprendista, da lì ho capito che era il mio mestiere. Mi affascinava stare tra i tessuti e la moda. Sin dagli inizi del mio percorso sartoriale ho imparato a cucire abbigliamento e costumi sardi, quando stavamo incominciando a ricostruire con il Circolo culturale **Sa Carruga** il costume del nostro paese, così detto San Giorgio. Ho avuto modo di cucire con le sarte sorelle Pittau, e lì ho imparato i punti antichi, i particolari del costume sardo».

**E' una passione vera o un lavoro come un altro?**

«Premetto che questo lavoro si fa solo se hai una passione perché ci vuole piacere, passione e pazienza».

**E' soddisfatta del suo lavoro?**  
«Finalmente da maggio del 2017 ho aperto la sartoria a Cagliari e qui posso esprimere tutti i miei saperi».

**Crede di aver raggiunto il massimo dell'esperienza?**

«Penso che nonostante abbia imparato tanto sia sull'abbigliamento che sui costumi, non si finisca mai di imparare in questo mestiere, cambiano le mode e i tessuti e si fanno nuove esperienze diverse».

**Vuole parlarci di tutti i tipi di lavoro di cucitura che fa?**

«Non basterebbe una pagina per descrivere quanto è vario il tipo di cuciture. Posso dire che la mia esperienza acquisita in questi anni va dal cucito sartoriale al ricamo degli scialli al punto Vanu della camicia, alla Broccatura del corpetto sardo. Per questo devo ringraziare la Pro loco di Siliqua perché facendo le ricerche per la ricostruzione del costume sardo ho avuto modo di toccare con mano pezzi di abbigliamento d'epoca. Inoltre ringrazio le persone che hanno avuto fiducia nel lasciarci i capi antichi, che mi hanno consentito di perfezionare l'arte antica del cucito sardo».

**Lavora anche con i gruppi folk?**

«In questi anni ho avuto modo di partecipare ad eventi quali "I talenti e i saperi delle donne", alla **Galleria di San Remy**, al **Lazzaretto** di Cagliari, a varie sfilate e ho avuto modo di farmi pubblicità. Ho collaborato per i

gruppi folk di **Sant'Anna Arresi**, di **Donori**, del circolo cult. **Su Nuraghe** di **Biella**, del gruppo folk di **Villaspeciosa**».

**Fa lavori su commissione o ha anche in negozio?**

«Nella sartoria confeziono abbigliamento da donna, uomo, bambino e da cerimonia. L'esperienza acquisita nell'Atelier di Patrizia Perez, La Parigina e uno stage da Valentino a Roma, mi consente di confezionare e di accontentare qualsiasi tipo di clientela. Da tempo ho clienti commercianti che mi commissionano scialli e abbigliamento sardo, inoltre nella sartoria sto continuando a confezionare abbigliamento ecologico. Uso tessuti come l'ortica, la canapa, la lanital, bambù e altri. Sono capi intimi e camiceria che a richiesta tingo con coloranti bio. Il prossimo obiettivo è creare una lingerie per le

donne che hanno dovuto fare mastectomia e/o la radioterapia, una richiesta che mi è stata fatta da una associazione di donne che hanno subito questo tipo d'intervento».

**Consiglierebbe ad un giovane questo lavoro?**

«La richiesta di artigiani del settore sta crescendo. Purtroppo questo mestiere sta scomparendo, anche se ci sono dei corsi specializzati nel settore, i nostri giovani non hanno la possibilità di imparare bene questo mestiere. L'ideale è andare in una sartoria artigiana e acquisire tutte le tecniche sartoriali. Di sicuro dopo un po' di tempo si avranno delle soddisfazioni».

**GINO IANNELLO**

## ECCO DOVE POTETE TROVARE IL GIORNALINO DI SILIQUA

■ **Gli esercizi commerciali dove potete trovare il Giornalino cartaceo sono i seguenti: Tabaccheria di Rosy Devino, Cartolibreria**

**Katia Orrù, Cartolibreria Gabriella Frongia, Enoteca e surgelati di Fabrizio Pitzianti, Frutta e verdura di Simona Melis.** ■



## BIOMEDITERRANEA, LA VETRINA DELLA BIO-AGRICOLTURA LOCALE

■ **HA PRESO IL VIA** il 27 maggio scorso la rassegna denominata **Bio mediterranea**, "la natura fonte di benessere, il suo rispetto è il nostro futuro", si legge nella locandina della manifestazione, dedicata alla coltura e alla cultura biologica, promossa dalla Pro Loco. L'evento è frutto di una cognizione ben precisa: Siliqua rappresenta un terreno fertile per lo studio e lo sviluppo del biologico. Il giorno dell'apertura non c'è stata una grande affluenza. A dire il vero molti siliquesi erano impegnati con le Cresime e anche la giornata non era ideale, soprattutto per via del vento che ha creato qualche problema agli standisti locali e dell'hinterland. Ma, forse, nel sentire le opinioni dei partecipanti è mancata qualcosa anche nell'organizzazione, in riferimento alla mancanza di punti ristoro e servizi. Sicura-



mente ci si aspettava un maggior riscontro sia come standisti che come partecipanti. Infatti, nella precedente edizione del 28 agosto del 2001, l'iniziativa

suscitò un maggior successo e interesse da parte dell'opinione pubblica e degli operatori del settore. Del resto, essendo Siliqua una paese che basa la sua economia sulla vita agropastorale, è proprio attraverso l'agricoltura e la cultura biologica che si possono creare prospettive di sviluppo e avere

quindi anche una ripresa dal punto di vista economico.

**LA NUOVA EDIZIONE** di "Bio Mediterranea" rispolverata dopo ben 17 anni, è stata organizzata dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune di Siliqua, ed è stata pubblicizzata anche sull'emittente tv Videolina. Oltre agli stand allestiti nel parco comunale, con la partecipazione di artigiani locali e dell'hinterland, c'è stata la straordinaria presenza dei Cavalieri medioevali dell'antica locanda di Cagliari e gli arcieri Icnos di Decimomannu. Mentre, nei locali del Monte Granatico c'è stato un convegno sulle produzioni biologiche e sulla biodiversità. Temi principali trattati: il valore dell'alimentazione biologica, la promozione e le strategie da adottare per lo sviluppo della coltura e zootecnia biologica. ■

**ROBY COLLU**

## SILIQUA, LE IMMAGINI DI UNA VOLTA ...



■ Nella foto, la prima Banda Musicale di Siliqua. Il bambino in basso a destra, con il tamburello, è Giuseppe Sitzia. L'associazione Musicale "Giuseppe Verdi" ha più di un secolo di vita, è nata fra il 1885 e il 1890 come fanfara, poi intorno al 1910 si era trasformata in Banda Musicale. ■

## L'OPERATO DELLA GIUNTA COMUNALE DOPO UN ANNO DI ATTIVITA'

**Cari compaesani,**

dopo un anno dal nostro insediamento è doveroso mettervi a conoscenza dell'operato che la nostra amministrazione ha portato avanti in questo periodo di mandato, ringraziandovi ancora una volta per la fiducia che ci avete accordato. Sono stati mesi molto intensi dove si è dovuto lavorare per chiudere alcune cose pendenti e cogliere al volo opportunità che via via venivano proposte dalla regione Sardegna.

I settori su cui si è lavorato sono in particolare quelli dei Lavori Pubblici e Patrimonio Urbanistico, Ambiente, Scuola, Lavoro, Raccolta Differenziata, Usi civici, Associazionismo, i Servizi Socio-Assistenziali e Culturali.

### LAVORI PUBBLICI

Il cantiere del **cimitero** al momento riguarda una delle più grandi opere pubbliche che stiamo portando avanti con qualche difficoltà dovuta alla mancanza di risorse comunali e di finanziamenti da parte degli enti regionali. Infatti la richiesta inoltrata a giugno 2017 non ha trovato accoglimento per via dei numerosi loculi prenotati e disponibili presenti nel cimitero monumentale che in via provvisoria abbiamo dovuto utilizzare.

Al momento è stato realizzato il primo lotto del nuova area cimiteriale e stanno seguendo i lavori di messa in sicurezza e decoro della parte interessata dai lavori. Vista la situazione che abbiamo dovuto fronteggiare, in via emergenziale, la carenza di loculi disponibili nella prima parte dell'anno con la velocizzazione della costruzione dei nuovi sarà prioritaria la programmazione dei lavori che riguarderanno un secondo lotto e la riorganizzazione della gestione del cimitero.

Progetto di riqualificazione urbana del **compendio dell'ex Genio militare**: si tratta di un progetto fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale che prevede la creazione di nuovi spazi sociali restituendo alla comunità un'area nel cuore del paese da vivere a pieno.

Nel suo interno verranno realizzati interventi di riqualificazione degli immobili e delle aree esistenti con l'intento di ridefinire le destinazioni d'uso.

In particolare è nostro intento trasferire l'area mercatale e realizzare un ambiente polifunzionale in grado di ospitare eventi e manifestazioni locali.

**Efficientamento energetico**: L'obiettivo della nostra amministrazione per il 2018 e per i prossimi anni sarà quello di rendere le strutture pubbliche maggiormente efficienti e con tutte le dotazioni necessarie a renderle maggiormente fruibili dalla comunità. Per questo motivo stiamo realizzando la diagnosi energetica di tutti gli edifici comunali e valutando diverse possibilità per ottenere una migliore gestione dell'illuminazione pubblica puntando al risparmio energetico e all'incremento dei punti luce su strade che appaiono non sufficientemente illuminate.

Si sta rivedendo tutto il sistema di gestione degli impianti termici ed elettrici nonché degli impianti fotovoltaici presenti da circa dieci anni sugli edifici comunali e che necessitano di una ormai indispensabile manutenzione.

### Realizzazione dell'**Ecocentro comunale**

In attesa di risposta da parte degli enti preposti sollecitati perseguiamo l'obiettivo di realizzare la struttura all'interno dei locali dell'ex deposito carburanti. In caso di ritardi nella cessione dell'area dovremo optare per un'altra area immediatamente disponibile che soddisfi i requisiti di finanziamento previsti.

I lavori di installazione della **videosorveglianza** sono in via di ultimazione e permetteranno di rendere il paese più sicuro per evitare spiacevoli episodi di vandalismo e garantire il rispetto dell'ambiente.

Gli interventi di **messa in sicurezza dell'alveo del Cixerri** non hanno ancora visto la luce perché si sta portando a compimento l'iter burocratico per poter dare il via ai lavori. (segue) →



### Lavori rete gas

Ci scusiamo per i disagi creati durante l'installazione della rete del gas. Sono in via di ultimazione i lavori di sistemazione delle strade interessate dai lavori e contemporaneamente il posizionamento dei serbatoi che verranno interrati a qualche metro di profondità rispettando le distanze di sicurezza dalle abitazioni imposte dalla normativa vigente valutate e validate da tutti gli organismi preposti.

Per quanto riguarda invece la sistemazione delle strade che abbiamo citato anche nel programma elettorale alcune lungaggini tecniche hanno fatto sì che i lavori slittassero probabilmente a Luglio.

### Cassette della posta per utenze delle campagne

Sono in itinere gli accordi tra amministrazione e gli uffici delle poste provinciali per il posizionamento delle cassette postali dedicate alle utenze delle campagne. Si sono individuate le aree e si conta a breve di raggiungere gli accordi definitivi.

## AMBIENTE

Abbiamo partecipato ad alcuni bandi e finanziamenti che riguardano la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del nostro territorio tra cui il bando, che denotava una certa complessità, PSR misura 16 sottomisura 16.1 per la stesura dei piani di gestione forestale. Tale strumento risulta importante per la tutela e la salvaguardia di una corretta e ordinata gestione del territorio. A breve dovrebbe uscire la graduatoria definitiva dei beneficiari.

Inoltre abbiamo richiesto il finanziamento per la manutenzione idraulica e messa in sicurezza del **rio Forrus**, la risposta è stata positiva ed abbiamo ricevuto un finanziamento pari a 29 mila euro per il triennio 2017/2018.

Fondamentale l'interessamento da parte dell'amministrazione ai temi che riguardano uno dei parchi più belli e importanti della Sardegna, quello di **Gutturu Mannu**, dove Siliqua rappresenta una porta principale.

Il lavoro svolto ha portato a regolamentare diversi aspetti mai trattati sinora e alla partecipazione ad importanti bandi per finanziare lavori di viabilità all'interno del parco e per la valorizzazione dell'intera area.

Il Castello di Acqua Fredda è al centro della nostra attenzione, in particolare ultimamente si sta partecipando ad un importante progetto che vedrà la realizzazione di lavori di messa in sicurezza e sistemazione delle aree limitrofe. Inoltre verranno realizzati ulteriori studi premiando con borsa di studio studenti meritevoli e verranno portate avanti iniziative che riveleremo di volta in volta.

## PROTEZIONE CIVILE

Sono molto fiero del l'ottimo lavoro che si è fatto per adeguare e aggiornare il piano di protezione civile esistente che presentava grosse carenze e non analizzava gli aspetti più critici dell'emergenza. Per questo sono state fatte delle integrazioni indispensabili che renderanno utilizzabile il piano.

Il piano ha una sua pianificazione intercomunale, quindi attraverso l'unione dei comuni, di cui facciamo parte, si è proceduto ad incaricare un professionista che lo sta integrando e adeguandolo alla nuova normativa. Per fare tutto questo lavoro è stata preziosa la collaborazione delle associazioni di volontariato che da sempre operano sul nostro territorio.

## RACCOLTA DIFFERENZIATA

Questi mesi sono stati caratterizzati da un continuo confronto con la ditta che gestisce l'appalto dei rifiuti che si è mostrata in diverse occasioni poco attenta nei nostri confronti. A tal proposito ricordo il primo tentativo di incontrare la popolazione per discutere delle carenze del sistema e delle necessità della cittadinanza che è andato a vuoto. Nel secondo incontro la partecipazione dei cittadini non è stata comprensibilmente numerosa a causa della sfiducia venutasi a creare. (segue) →

Al momento abbiamo reso più fruibile il servizio nelle campagne soprattutto in quei punti dove mancavano i cassonetti e allo stesso tempo stiamo mettendo in atto soluzioni migliorative quali l'introduzione dei contenitori per gli indumenti usati e gli olii esausti. Questo servizio consentirà grazie alla collaborazione di tutti i cittadini di avere delle premialità che in una prima fase si tradurranno in piccoli arredi per il parco giochi e in un secondo momento in altri servizi che si definiranno via via con un servizio di raccolta costante.

Nella stessa ottica si sta portando avanti la soluzione di conferire gli ingombranti a Carbonia anziché a Macchiareddu ottenendo riduzioni in termini di tonnellate di indifferenziato evitate con un conseguente risparmio sulle bollette dei cittadini a partire dai prossimi anni.

## **SCUOLA**

Tra le altre tematiche che ci siamo trovati ad affrontare quello dell'istruzione ci ha coinvolto in maniera importante perché si è manifestata l'eventualità di un possibile accorpamento dei nostri istituti al comprensivo di Uta. Purtroppo il sempre più esiguo numero di bambini e ragazzi in età scolare mette in pericolo l'indipendenza dei plessi, per questo abbiamo portato all'attenzione del coordinamento scolastico la situazione del nostro comune che in qualità di comune montano gode di prerogative che non ci devono essere negate. Momentaneamente questa eventualità è stata messa da parte ma ciò non esclude il fatto che dovremo vigilare e compiere tutte le azioni eventualmente necessarie per evitare che la nostra comunità perda questo servizio essenziale.

Si sta procedendo con alcuni lavori dei bandi Iscol@ che prevedono alcuni interventi di arredo e strutturali.

Per la nostra amministrazione è importante il rapporto di collaborazione con la scuola soprattutto per l'organizzazione di alcune iniziative che vedano come protagonisti i ragazzi della nostra comunità.

Quest'anno abbiamo deciso di fare alcune iniziative che hanno coinvolto la scuola in occasione della festa dell'albero e della giornata della memoria.

Continueremo su questa linea perché è di fondamentale importanza la collaborazione con la scuola per la crescita della nostra comunità.

## **CULTURA**

Il ringraziamento in questo settore va sicuramente a tutte le associazioni che si occupano dell'ambito culturale e delle iniziative che organizzano per le nostre comunità.

Dai concerti organizzati dai cori e dalla banda alle iniziative letterarie che coinvolgono la nostra comunità.

Siamo molto attenti a questo settore che può e deve essere un settore trainante per la nostra comunità e per l'aggregazione.

## **SANITA'**

L'amministrazione ha sposato pienamente la causa della Fibromialgia portando all'attenzione della Regione Sardegna e della ASL le problematiche inerenti tale patologia e le conseguenze che ne comporta. La proposta chiede che sia riconosciuta quale patologia fortemente invalidante e che per i pazienti che ne soffrono siano riconosciute tutte le agevolazioni, i servizi e le cure sanitarie possibili.

Le problematiche dei servizi del poliambulatorio e l'incuria da parte della ASL sulla pulizia e manutenzione della struttura sono state in diverse occasioni segnalate a chi di competenza confidando in un tempestivo intervento.

## **SERVIZI SOCIALI**

Con il PLUS i Servizi Sociali sono riusciti ad innescare processi innovativi e ad alimentare sinergie, coinvolgendo sempre più rispetto agli anni scorsi i diversi soggetti nei processi programmatici sulla base delle peculiari realtà di appartenenza, enfatizzando la nostra realtà locale non solo come sede dell'attività

programmatoria ma anche come bacino entro cui i soggetti che la compongono devono costruire nuovi rapporti e connessioni.

Anche a livello comunale si è cercato di portare avanti progetti per la socializzazione e l'integrazione, attraverso la creazione di corsi ideati appositamente per bambini, come il laboratorio di pittura, in cui i nostri giovani artisti hanno studiato diverse tecniche di disegno. La programmazione estiva è stata integrata con gite educative a favore dei bambini in età scolare Planetario o alla fattoria didattica, grazie al supporto della ludoteca comunale.

Le azioni di forte interesse sono state individuate in: qualificazione dell'analisi del fabbisogno sociale e della valutazione degli interventi, promozione degli interventi per le aree della prevenzione, (prestando maggiore attenzione alle fasce più deboli della popolazione, come giovani e anziani che sempre più si trovano in situazioni di emergenza), nuove povertà e disabili, promozione degli interventi a favore dei minori in difficoltà, al fine di favorire la necessaria integrazione delle politiche familiari, per l'infanzia e l'adolescenza, con quelle che investono la sfera educativa, scolastica e formativa, per raggiungere un adeguato lavoro di cura, prevenzione, tutela e promozione. La programmazione si integra con gli interventi attuati a livello di Unione dei Comuni, pertanto è stata data continuità allo sportello di ascolto anti violenza già attivo.

Le aree di intervento principali in cui si è intervenuto sono:

servizi per la famiglia e per i minori;

servizi per il sostegno alla disabilità (prevenzione e riabilitazione);

servizi per gli anziani;

servizi per il disagio giovanile;

## LAVORO

Due importanti cantieri stanno per vedere la realizzazione, uno riguarda il progetto **LavoRas** che vedrà coinvolte tre figure per otto mesi e l'altro sui **cantieri verdi** per i quali la regione ha stanziato pochissimi fondi e ci consentirà di fare piccoli cantieri da due o tre mesi ciascuno.

Attraverso queste due misure l'amministrazione intende effettuare opere di manutenzione straordinaria nelle aree verdi e al parco giochi e negli edifici comunali.

## Problematiche da risolvere...

Il finanziamento per la stesura del piano di valorizzazione degli **usi civici** per il quale abbiamo ottenuto il finanziamento e abbiamo approvato il regolamento.

Su questo tema si vuole sottolineare il complesso lavoro che si sta portando avanti per adeguare il piano esistente e riuscire ad inserire i due invasi di **Bau Pressiu** e **Medau Zirimilis** gravate da uso civico ma dalle quali ad oggi la popolazione di Siliqua non ha avuto alcun beneficio.

A tal proposito si è aperta una trattativa con l'Enas(ente acque per la Sardegna) con la quale vorremmo trovare un accordo per la gestione degli invasi in modo che tutta la comunità di Siliqua possa averne beneficio.

Per il **Consorzio di bonifica** sono sorte alcune problematiche per le quali in parte si è trovata soluzione. In particolare grazie ad un tempestivo intervento il comune di Siliqua non perderà la sede come inizialmente previsto dallo statuto del nuovo consorzio della Sardegna meridionale ma bensì dopo varie interlocuzioni con l'assessorato all'agricoltura e il commissario del consorzio di bonifica, la sede continuerà ad esistere in modo che i consorziati evitino di spostarsi in altri paesi per usufruire dei servizi.

**Misure per l'abbattimento dell'emergenza abitativa:** siamo ancora in fase embrionale ma siamo fiduciosi e confidiamo nella partecipazione dei cittadini. (segue) →



**Abbanoa**

Come altri comuni anche il nostro si confronta giornalmente con il gestore dei servizi idrici Abbanoa.

Infatti siamo intervenuti in diverse circostanze per venire incontro alla popolazione e su alcune problematiche si sta attualmente lavorando per trovare delle soluzioni che vadano a favore degli utenti.

Il problema della prolungata assenza di fatturazione da parte dell'ente ha messo in allarme le utenze, per questo motivo abbiamo sollecitato più volte per portare alla sua attenzione il problema.

Da parte dell'ente soltanto continui rinvii e risposte che giustificavano la situazione con un problema al software che emette le bollette.

Riteniamo che questa situazione sia inammissibile e se le bollette non saranno adeguatamente dilazionate verranno presi provvedimenti urgenti.

**Verde pubblico e pulizia strade**

La condizione del verde pubblico allo stato attuale è causata dalla carenza di personale abilitato a svolgere determinate mansioni legate all'utilizzo di apparecchiature proprie alla cura del verde. Per questo motivo l'amministrazione sta provvedendo a far seguire ai dipendenti i corsi di formazione previsti per legge compatibilmente con le scarse risorse finanziarie a disposizione. La normativa vigente infatti regola l'utilizzo di attrezzature da lavoro come da Decreto legislativo 2008, n. 81.

Queste e altre tematiche hanno caratterizzato questi primi dodici mesi della nostra amministrazione.

Ma contemporaneamente abbiamo cercato di regolamentare quelle che sono le attività che si svolgono all'interno del nostro paese. La ricchezza dell'associazionismo necessita di una gestione strutturata in maniera tale da evitare sovrapposizione di eventi attraverso la calendarizzazione degli stessi.

Tutto questo con l'obiettivo di creare eventi di rilevanza tale da attrarre flussi turistici come avviene nei centri a noi confinanti.

Anche l'incontro con i commercianti è stato positivo in quanto ha messo in luce diverse esigenze e criticità del settore. In particolare si sono messe le basi per una solida collaborazione con l'amministrazione per agevolare le attività e stimolare la popolazione ad usufruire dei servizi che offre il nostro paese.

La marcata presenza del commercio ambulante impone un maggiore controllo da parte dell'amministrazione e una sua regolamentazione.

Questo è solo un punto di partenza al quale seguiranno un'altra serie di incontri che coinvolgeranno anche le altre realtà produttive del paese.

L'amministrazione ha potuto constatare in questo primo anno come sia fondamentale il supporto e la collaborazione di istituzioni religiose, scolastiche, forze dell'ordine tutte, associazioni di volontariato, culturali e sportive che aiutano l'amministrazione a svolgere nel migliore dei modi il proprio compito a servizio della comunità.

Desidero ringraziare gli assessori e i consiglieri per il grande lavoro di squadra che è stato fatto finora e per tutto quello che ci aspetta a servizio della comunità e tutti i dipendenti comunali per la preziosa collaborazione.

Il nostro impegno si rinnova con maggiore forza e determinazione ricchi dell'esperienza di questo primo anno che è trascorso velocemente ma che ha segnato dei passaggi importanti per la nostra comunità.

Grazie al Giornalino di Siliqua un importante strumento di comunicazione che, oltre a tutte le altre informazioni, permette di far conoscere a tutti il nostro operato.

**L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SILIQUA**

*Siliqua 14 Giugno 2018*