

MENSILE INDIPENDENTE AMATORIALE FONDATO NEL 2005



il **Giornalino** di **Siliqua**



ANNO VIII - N. 9

LUGLIO 2014

Direttore Responsabile **Roberto Collu** - Editore **Ed. Pittoresche di Luca Sida**

Redazione ☎ **349 7234200** ✉ **roberto.collu@alice.it** Sito web **www.comune.siliqua.ca.it**

Approvata la richiesta di smilitarizzazione del sito militare Consiglio, avanti con la dismissione del Genio

■ **LUNEDÌ 16 GIUGNO** nei locali del Montegratico, nel corso del Consiglio Comunale, il sindaco **Andrea Busia** ha illustrato in modo dettagliato il rendiconto di gestione dell'anno 2013, evidenziando che «malgrado le difficoltà e i problemi finanziari tutt'altro che favorevoli e incoraggianti, si è riusciti quasi a risanare la situazione economica». Il rendiconto è stato approvato con 9 voti favorevoli e 3 contrari. Si è poi discusso l'ordine del giorno, presentato dal consigliere **Daniele Ghisu**, sulla "Dismissione del Genio Militare e restituzione alla pubblica fruizione". E' stato ribadito che a tale proposito si è costi-

tuito un comitato spontaneo di cittadini denominato "Liberiamo il Genio", con l'obiettivo di sottrarre all'abbandono e al degrado una porzione importante del territorio comunale e restituirlo all'uso pubblico, sollecitando a questo fine l'impegno delle Istituzioni. Tra l'altro, dopo la mobilitazione popolare, c'è stata una petizione con la quale sono state raccolte circa 600 firme.

IL CONSIGLIO Comunale, nonostante qualche perplessità sulle eventuali spese di risanamento e gestione del sito, ha comunque approvato, all'unanimità, l'ordine del giorno sulla dismissione del Genio e si impegna a

compiere tutte le azioni di sua competenza per l'acquisizione dell'area militare. L'ex magazzino materiali del Genio Militare, situato in viale Marconi di fronte alla stazione ferroviaria, è un'area di circa 18.000 mq (con alcuni immobili al suo interno) e potrà essere recuperato in modo da poter programmare una nuova destinazione del sito per attività pubbliche sociali, culturali, ambientali e di volontariato.

L'altro argomento all'ordine del giorno era la Gestione del servizio 118, di cui però, si parlerà nella prossima riunione di Consiglio. ■

ROBERTO COLLU



IL PRESENTE giornalino è un **mensile** indipendente realizzato a livello amatoriale.

La testata è regolarmente registrata presso la cancelleria del Tribunale di Cagliari al n° 19/07 del 16/07/2007.

Qualsiasi inesattezza, suggerimento, o cosa ritenuta lesiva deve essere segnalata tempestivamente alla nostra **Redazione: Tel. 349/7234200 E.mail: roberto.collu@alice.it.**

Chiunque è autorizzato a riportare e ripubblicare le notizie contenute sul Giornalino di Siliqua, ma deve citarne la fonte.

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero: Roberto Collu, Gino Iannello, Anna Rita Cardia, Giuliana Mallei, Pamela Demontis, Michele

Antonio Corona, Andrea Piras, Walter Melis, Marco Piras, Carmen Salis, Riccardo Assorgia.

Grafica e impaginazione a cura di: Roby Collu

Foto: Archivio de "Il Giornalino di Siliqua".

Tiratura: 400 copie.

Stampe: Stampato il 23 Giugno 2014, presso la copisteria Eurocopy, via Carbonazzi 12, Cagliari.

LE SPESE di questo numero riguardanti: stampe in copisteria, stampe in proprio (carta e toner), piegatura, pinzatura, distribuzione, locandine a colori, tassa annuale all'Ordine dei Giornalisti, etc. sono state sostenute con le offerte dei lettori (vedi elenco a pagina 13).

Nuova rubrica religiosa

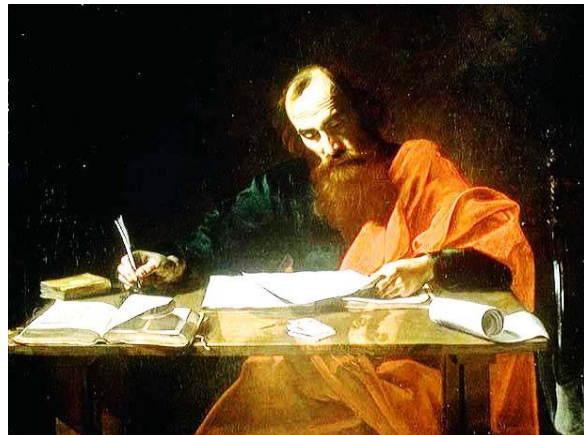
IL NUOVO TESTAMENTO, LEGGERE LA BIBBIA DA CREDENTI

■ **E' FREQUENTE** e diffusa l'idea che i personaggi importanti del Nuovo Testamento siano da considerarsi come delle persone che, toccate dalla grazia, hanno avuto la capacità di seguire il Maestro senza esitazioni né rimpianti. Tale convinzione rende impossibile la comprensione della fatica dei discepoli, dei loro rinnegamenti, delle fughe, delle contraddizioni presenti nei vangeli. Questo aspetto, invece, deve essere rivalutato, dal momento che sostiene l'idea di una certa fissazione del messaggio e dei testi fin dalla prima predicazione. Infatti, la personalità degli apostoli che emerge dai testi è tutt'altro che impeccabile e indefettibile.

Non deve essere ritenuta solo una questione di coerenza e di verità, ma soprattutto di stile apostolico e missionario. Pietro, Paolo, gli apostoli, i primi missionari e le comunità cristiane si radunano per parlare di Gesù, per raccontare la sua vita, i prodigi, gli insegnamenti, la morte e, soprattutto, la sua resurrezione. I primi battezzati comprendono gradualmente come Gesù possa essersi fidato di quegli uomini così «ignoranti e idioti» (At 4,13), perché vedevano nella loro vita la stessa gratuità di elezione. Paolo afferma che Dio non ha scelto nelle città

in cui è stato annunciato il vangelo i migliori, i potenti, i nobili (1Cor 1,26), sebbene nelle comunità non mancassero persone istruite, di classi sociali elevate, capaci, agiate.

GESÙ STESSO scelse i dodici tra le classi meno importanti e abbienti, sebbene alcune donne che lo seguivano appartenevano sicuramente ad un ceto agiato



(Lc 8,2-3). Questo fatto ci permette di capire che l'affermazione ripresa da Paolo «Dio non fa distinzioni di persone» (Rm 2,11) non riguarda solo il conflitto tra giudei circoncisi e pagani, ma investe l'intera comunità cristiana di allora e dei secoli successivi fino ad oggi. Sarebbe una vera ingiustizia se coloro che hanno conosciuto personalmente Gesù avessero avuto una possibilità privilegiata di rapporto con Cristo.

LA CHIESA PRIMITIVA (cioè la comunità cristiana del I-II sec.) era cosciente dell'esigenza di non legare il cristianesimo alla conoscenza fisica di Cristo, sebbene sia stata più volte ribadita l'importanza che i Dodici sono stati affidabili testimoni oculari della vita, morte e resurrezione, e la fiducia nella loro testimonianza è stato il trampolino di lancio sicuro per la trasmissione del vangelo.

I cristiani della seconda generazione (i battezzati che non conobbero Gesù) si posero degli interrogativi: è possibile essere veri discepoli, pur non avendo conosciuto il Maestro? La nostra fede è di serie B? E' credibile la fede di chi non è stato testimone oculare? A questi dubbi si rispose con la veridica serie di racconti su Gesù e sull'umanità dei suoi compagni (i vangeli). La comunità non nascose la debolezza degli apostoli e, soprattutto, di Pietro, perché lo stesso Maestro aveva scelto persone fragili, che avrebbero trasmesso il messaggio cristiano con la forza dello Spirito, senza riporre nella loro "bravura" la riuscita dell'annuncio. ■

MICHELE ANTONIO CORONA

CIMITERO DI SILIQUA, ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

LUNEDI: Chiuso - **MARTEDI:** dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,00 - **MERCOLEDI:** dalle 8,00 alle 12,00 - **GIOVEDI:** dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,00 - **VENERDI:** dalle 8,00 alle 12,00 - **SABATO:** Chiuso - **DOMENICA:** dalle 8,00 alle 12,00.

Lavori pubblici

RIAPERTI I CANTIERI PER IL RECUPERO DEGLI EDIFICI COMUNALI

■ **SONO RIPRESI**, dopo quasi due anni di sospensione, i lavori di recupero di alcuni edifici comunali. Gli interventi riguardano l'ex mattatoio di Bau Forru e il vecchio spogliatoio del campo di calcio, dai quali si ricavano cinque appartamenti. I lavori di completamento sono a buon punto e tutto lascia prevedere che gli appartamenti potrebbero essere consegnati anche entro la fine del corrente anno, sempre che l'Area (Azienda Regionale Edilizia Abitativa) riesca ad esplicitare le operazioni di sua competenza. Arriva così a compimento un'iniziativa dell'Amministrazione comunale



valida e del tutto utile alla comunità, giacché permetterà ad alcune famiglie di Siliqua di avere un'abitazione decente e a canone agevolato.

DEI DUE EDIFICI interessati era stato fatto soltanto il rustico, ora la ripresa dei lavori porterà in breve alla conclusione dell'opera.

A titolo di cronaca, si ricorda che a Siliqua sono diversi gli appartamenti in attesa di consegna a chi ne ha diritto, alcuni sono stati oggetto di occupazione abusiva da chi ritiene di averne diritto. Pare che la relativa graduatoria comunale sia pronta da mesi, ma di assegnazione non se ne parla ■

GINO IANNELLO

APPROVATO IL REGOLAMENTO IUC (IMPOSTA UNICA COMUNALE)

■ **IL REGOLAMENTO**, approvato all'unanimità, entra in vigore dal primo gennaio 2014. La IUC abbraccia tre imposte: TASI Tassa servizi indivisibili, la TARI cioè la vecchia TARSU (tassa rifiuti), l'IMU. Per quanto riguarda l'IMU l'Amministrazione intende confermare l'applicazione del minimo possibile, cioè il 4 per mille per la prima casa, il 7,6 per mille per la seconda. La nuova tassa TASI (Tassa servizi indivisibili) andrebbe calcolata sulla base dell'IMU partendo da un possibile 1 per mille fino a 3 per mille. In sede di approvazione del bilancio preventivo si determinerà il gettito che s'intende ricavare dalla nuova imposta. Per quanto riguarda la TARI, la vecchia TARSU, il sindaco precisa che il costo della raccolta dei rifiuti deve essere interamente a carico dei cittadini, dei quali una discreta percentuale ha serie difficoltà a provvedere al pagamento della quota spettante, per cui il Comune è costretto a far fronte con altre risorse. Nel 2013 lo Stato ha preteso il versamento di 0,30 a metro quadrato del gettito della TARSU. In sede di discussione, il consigliere di minoranza, **Daniele Ghisu**, chiede la massima attenzione per quando ci sarà la gara d'appalto, ritiene opportu-

no stabilire una quota di partenza. Il consigliere **Luigi Todde** chiede al sindaco informazioni sull'articolo uno del regolamento. Il Sindaco **Andrea Busia** risponde che attualmente la ditta San Germano gestisce il servizio in base ad una ordinanza. Il bando di gara sarà fatto quanto prima, la segretaria comunale e il servizio tecnico stanno esaminando la situazione. La segre-



taria, dottoressa Paola Lai, invitata dal sindaco, illustra al Consiglio il progetto e fa la cronistoria delle difficoltà incontrate con il responsabile del servizio tecnico, il quale avrebbe eccepito la sua incompetenza per presunti motivi d'incompatibilità. La segretaria a sua volta, dopo attento esame della pratica, dichiara al Consiglio che, a suo parere, il responsabile del servizio tecnico ha legittima competenza a provvedere alle modalità di svolgimento del bando di gara relativo al servizio di raccolta

dei rifiuti solidi urbani. Il sindaco comunica anche che è stato approvato il progetto dell'Isola Ecologica, per la cui esecuzione non si prevedono oneri a carico del Comune. Il Consiglio ha approvato il Regolamento per la concessione di finanziamenti, benefici economici e patrocinio ad Enti Pubblici, organismi pubblici e privati. L'assessore allo sport e allo spettacolo,

Piermauro Sarais, ha illustrato il regolamento, che è stato approvato all'unanimità. L'assessore ha ringraziato tutte le associazioni operanti a Siliqua, che, in piena armonia tra loro, hanno offerto la loro collaborazione al servizio della comunità. Con la relazione dell'assessore ai servizi sociali, Simonetta Piras, il

Consiglio ha approvato, con voto unanime, lo schema di convenzione per la gestione in forma associata del Servizio Ludoteca-Spazio bambini tra i comuni di Siliqua, Vallermosa e Uta. La gestione è biennale e a carico del comune di Siliqua è prevista la spesa di 24.000,00 euro. Gli importi tra i tre comuni sono differenti perché ogni comune ha programmi differenti da realizzare. ■

GINO IANNELLO

Decennale del Coro Polifonico Su Beranu UN PUBBLICO NUMEROSO HA PRESO PARTE ALL'EVENTO

UNA BUONA CORNICE di pubblico al concerto per il decennale della fondazione dell'Associazione Coro polifonico Su Beranu, che si è tenuto domenica 8 giugno nei locali del Montegranatico. Oltre al Coro siliquese (diretto dal Maestro Luigi Oliva) che ha organizzato l'evento, con il patrocinio del Comune di Siliqua, hanno partecipato il Coro Stella Splendens di Belvì, diretto dal Maestro **Luigi Oliva**, il Coro Santi Cosma e Damiano di Suni diretto dal Maestro **Damiano Delogu** e la cantante siliquese **Elisa Marongiu**.

Tutte le esibizioni sono state molto apprezzate dal folto pubblico presente (oltre 150 persone) che le ha sottolineate con lunghi e scroscianti applausi, dimostrando di aver gradito pienamente la manifestazione e il concerto "Sonus de Beranu".

IL CORO SU BERANU di Siliqua che da dieci anni anima la musica corale nell'hinterland, con questo concerto coglie l'occasione per ringraziare i Soci e tutti coloro che hanno sostenuto e seguito con particolare attenzione l'attività dell'Associazione in questi dieci anni, e tutti quei coristi che, anche per un breve periodo di

tempo, ne sono entrati a far parte, contribuendo alla sua crescita artistica e umana.

L'Associazione culturale coro "Su Beranu" si è formata a febbraio del 2004 sotto la direzione della Maestra Maria Bonaria Todde. Iniziò come coro femminile, poi dal 2007 si aggiunsero le voci maschili. Dal mese di luglio dello stesso anno il coro fu diretto dal Maestro **Massimo Atzori**, mentre da ottobre del 2010 è sotto la direzione artistica del Maestro



Luigi Oliva. Lo scopo principale del Coro è quello di mantenere vive le tradizioni della musica popolare sarda, sacra e profana. Il Coro polifonico Su Beranu si è esibito in numerose manifestazioni: ha partecipato a raduni regionali quali "Etnika" (organizzata dalla Provincia di Cagliari), ha preso parte ad iniziative a scopo benefico come "Telethon" (organizzata dall'Agenzia delle Entrate), è poi intervenuto alla trasmissione televisiva "Anninora". Inoltre, ha tenuto vari concerti nell'Isola e oltre Tirreno: nel mese di giugno del 2008

ha partecipato all'11° Festival di canto corale in Val Pusteria, in Alto Adige (unico Coro sardo a rappresentare la Sardegna), riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica. Poi, si è esibito al Festival Internazionale dei Gruppi Corali a Pineda De Mar, in Spagna.

HA DI RECENTE collaborato con la banda musicale di Domusnovas nella realizzazione di un concerto per coro e banda musicale. Tra gli appuntamenti annuali organizza la manifestazione "Sonus de Beranu" che si svolge tra l'ultima settimana di maggio e la prima di giugno, con un concerto e un seminario sulla

polifonia sarda, una rassegna agro-alimentare con degustazione e dimostrazione di vari mestieri antichi, in una casa tipica campidanese, "casa Argiolas". La manifestazione si conclude con una sfilata di gruppi folcloristici, in maschera e con le "traccas". Dal 2009 l'Associazione Su Beranu organizza anche la "Festa de is bixinaus antigus", manifestazione itinerante con l'esibizione di cori e gruppi folk. ■

ROBERTO COLLU

Saggio di canto e pianoforte LA PICCOLA MELISSA BACHIS S'IMPONE A DOMUSNOVAS

SI È SVOLTO MARTEDI 10 giugno, alle ore 17,00, nella scuola Civica di Domusnovas, il saggio musicale di canto e pianoforte. Hanno partecipato alla manifestazione circa quaranta allievi aspiranti cantanti e musicisti. Tra queste si è messa in luce la siliquese **Melissa Bachis**, 10 anni, che ha superato brillantemente la prova, con un'esibizione davvero impeccabile, entusiasmando i presenti che hanno avuto modo di apprezzare il suo talento. Melissa, che da cinque anni frequenta la scuola di musica, ha sfoderato tutta la sua grinta e bravura, suonando prima al pianoforte il brano "Il mendicante" di Lanfranco Perini. Poi, si è ripetuta con la canzone di Laura Pausini "Benvenuto". Alla fine del saggio ha ricevuto i complimenti dalla

sua maestra di musica, **Anna Rita Diana**, che, fra l'altro, è anche la presidente della Scuola musicale "iglesiente" e con la quale ha iniziato gli studi di teoria e solfeggio. Inoltre, anche il suo maestro di canto, **Andrea Medda**, che la segue da circa un anno, si è complimentato con lei. ■

ROBERTO COLLU

Associazione Terza Età LA GIORNATA DEGLI ANZIANI A SILIQUA

■ **DI SOLITO** la loro giornata inizia nelle prime ore della mattinata, può variare di qualche ora, in anticipo o in ritardo di qualche ora, secondo la stagione. Le postazioni di sosta preferite sono in primo luogo Piazzetta Martiri, il largo Flaminio Pintus di fronte al Rio Cixerri, la Maddonnina e alcune panchine del Corso Repubblica. Abitualmente la sosta si protrae per tutta la mattinata, ma a mezzogiorno in punto, l'uno dopo l'altro rientrano a casa, in primavera e in estate i nonnini s'incontrano anche nel pomeriggio, soprattutto il gruppo con la residenza nel Largo Pintus. Un altro gruppo di anziani frequenta la sede dell'associazione della Terza Età, dove trascorrono il pomeriggio giocando a carte e a guardare la televisione. I nonnini nelle ore dei loro convegni parlano di tutto, raccontano la loro vita, si confrontano animatamente su alcuni episodi della storia del paese, che magari hanno vissuto insieme in età e nello stesso periodo, ma che spesso raccontano in modo diverso, e allora non è raro che entrino in conflitto tra di loro con animati battibecchi e arrabbiature.

MA SONO SOLTANTO piccole scaramucce che non lasciano

traccia. Questi bravi nonni parlano di tutto, raccontano le loro storie, ma spesso non perdono l'occasione di commentare in modo bonario le storie degli altri. Quasi sempre il loro comportamento denota il loro carattere; c'è chi è allegro e disinvolto, c'è quello indignato e rancoroso, c'è chi prende la vita quasi con leggerezza come se recitasse e ha



sempre la battuta pronta per ogni circostanza, c'è anche colui che si esprime raramente, per il quale va tutto bene o male, non dice nulla tanto nessuno può cambiare le cose.

E' FACILE IMMAGINARE di che cosa parlino gli anziani. Commentano ed esprimono la loro opinione su fatti accaduti con naturalezza e, in genere, senza commenti maligni. Nell'insieme sono anche simpatici e fa piace-

re ascoltarli e dialogare con loro. Difficile e scarsa è la loro capacità di comprensione verso le nuove generazioni, spesso ci si chiede se sono i giovani che non capiscono gli anziani o sono questi che non riescono a comunicare con le giovani generazioni. Altri argomenti molto frequenti tra gli anziani sono la salute, la vita che sfugge e la pensione che non basta mai. Non mancano le imprecazioni contro il governo e contro gli amministratori in genere. Altri anziani trascorrono parte del loro tempo in modo più impegnativo. Non è raro, infatti, incontrare per le strade del paese nonni e nonne che spingono la carrozzina del nipotino e allora viene facile pensare di loro: "ecco l'alba e il tramonto, una vita in fiore e una vita che corre veloce verso il tra-

guardo finale, con la speranza che sia raggiunto il più tardi possibile". Purtroppo, è triste ricordare e constatare che ogni tanto qualcuno dei "nonnini" manca all'appello quotidiano perché è stato chiamato a "tagliare il traguardo". ■

GINO IANNELLO

Cucina locale, a cura di Marco Piras Peis de boi (piedi di bue) a scabecciu

■ **IL CUOCO** siliquese Marco Piras in questo numero propone ai lettori del Giornalino, un secondo piatto: **Peis de boi a scabecciu**.

Ingredienti per 3 persone:

Due piedi di vitello, 2 spicchi d'aglio, un ciuffo di prezzemolo, olio d'oliva, aceto di vino bianco, sale e pepe.

Procedimento:

■ **SU UNA PENTOLA** con acqua salata mettete a lessare i piedi di vitello. Spegnete poi il fuoco solo quando le cartilagini si staccano facilmen-



te dall'osso e avranno assunto una consistenza gelatinosa. Recuperate le cartilagini, tagliatele a pezzetti e mettetele in una ciotola. Insaporite con un trito di prezzemolo, aglio e condite con olio, una spruzzata di aceto, sale e pepe.

Consiglio del cuoco: Il piatto si gusta a temperatura ambiente dopo un paio d'ore di riposo, necessarie per fare amalgamare i sapori.

Vino consigliato: Bianco secco. ■

LE FOTO DEI LETTORI, A CURA DI PAMELA DEMONTIS



Una famiglia di Siliqua

► **ANNI '30**, la famiglia Tinti di Siliqua nella bella immagine che raffigura i bisnonni di Ilaria Bertella e Roberto Tinti, che hanno proposto la foto al Giornalino di Siliqua. «Questa foto è a casa dei miei genitori in un album di famiglia – dice Ilaria – ed la famiglia di mia nonna materna, Menia Tinti, che credo sia quella in fasce, in grembo alla madre». Nella foto, inoltre, c'è anche Francesco Tinti, che sarebbe il nonno di Roberto Tinti. ■

Un gruppo musicale

► **IN QUESTA FOTO** scattata ad Iglesias, negli anni '70, il complesso musicale de I Nuraghi 73, cui faceva parte Tore Cherchi (al centro nella foto, con gli occhiali), i fratelli Fara, Giuseppe Vinci e Eugenio Piras. ■



Nuova apertura nel corso Repubblica PANIFICIO ARTIGIANALE "SU FORRU A LINNA"

■ **DA QUALCHE SETTIMANA** i siliquesi possono assaggiare il pane, cotto alla vecchia maniera, nella nuova rivendita di Corso Repubblica 31. Il pane viene preparato e cotto nel "forru a linna" (forno a legna) di **Ivan Matteu** a Piscinas, con l'utilizzo di fascine di murdegu. «E' il pane tradizionale dei nostri nonni, dice il signor Matteu, prodotto con semola di grano e lavorato a mano secondo una ricetta tramandata da una signora anziana». Il banco vendita presenta una ricca varietà di tipi di pane: la pasta dura del *coccol*, la picchetta con semola di grano duro, il civraxiu, a cui si accompagnano le focacce con melanzane, il pane col pomodoro, le focacce con le olive e con gerda. La rivendita è frequentata, almeno in queste prime settimane, da numerosi

clienti, che dimostrano di apprezzare la novità del tipo di pane. Il tempo futuro dirà se è stato un buon investimento duraturo nel tempo.

canza di lavoro e contrazione dei consumi delle famiglie, per giunta in un locale in affitto, lontano dal luogo di produzione, potrebbe significare rischiare molto in lavoro e in investimento di denaro. Tuttavia, pare che l'iniziativa sia stata bene accolta dai consumatori, la novità del tipo di pane artigianale ha richiamato l'attenzione di molti clienti, che hanno voluto provare l'aroma e il sapore del pane prodotto secondo l'antica ricetta di un tempo che sembrava essere stato dimenticato. Al banco di vendita è il siliquesese



CERTO È CHE non si può negare che l'iniziativa commerciale del signor Matteu sia coraggiosa, perché, aprire un'attività in questo periodo di piena crisi economica, che produce soltanto man-

Valerio Pilliu. ■

GI NO IANNELLO

ORGANISMO GENETICAMENTE MODIFICATO (OGM)

■ **L'OGM** è un Organismo Geneticamente Modificato, in pratica è un essere vivente che possiede un patrimonio genetico modificato artificialmente tramite tecniche di ingegneria genetica. Il Parlamento italiano ha approvato una mozione in data 11 luglio 2013, che impegna il governo ad avvalersi della clausola di salvaguardia, di cui all'articolo 25 del decreto legislativo n. 224 del 2003, di recepimento della direttiva n. 2001/18/CE, al fine di evitare ogni forma di coltivazione in Italia di Ogm autorizzati a livello europeo e di tutelare la sicurezza del modello economico e sociale, di sviluppo dell'agroalimentare italiano. Oltre a prevedere, in relazione alla stagione delle semine avviata in gran parte del Paese, l'incremento delle attività di controllo per potenziare, d'intesa con le regioni, la sorveglianza sui prodotti sementieri in corso di distribuzione ed intervenire in presenza di sementi transgeniche non autorizzate.

IN ITALIA tre quarti delle Regioni ed un numero crescente di Comuni (circa 3000 negli ultimi due anni con la prospettiva di arrivare a breve a 5000), si schierano contro le coltivazioni



Ogm e si sono dichiarati "liberi da Ogm", perché non è pensabile poter far convivere produzioni agricole Ogm con le produzioni biologiche che, ormai ovunque, stanno assumendo un ruolo molto importante sia in termini economici, sia di presidio del territorio, coinvolgendo centinaia di piccole e medie aziende agricole, spesso formate da giovani imprenditori; che, ad oggi, non abbiamo la certezza scienti-

fica che gli organismi Ogm siano innocui per la salute umana e per l'ambiente.

ATTRAVERSO UNA petizione, abbiamo chiesto all'Amministrazione l'attivazione di tutti gli strumenti previsti dalla legge in suo possesso per: la salvaguardia della salute umana, dell'ambiente e della biodiversità agraria, e delle produzioni agricole peculiari, emanando un'ordinanza che in ottemperanza alle disposizioni nazionali, vieti espressamente la coltivazione di Ogm in tutto il comprensorio comunale. Oltre alla verifica dell'opportunità di scrivere il comune nella coalizione "Italia Europa liberi da Ogm", da introdurre nei servizi di ristorazione collettiva gestiti dal comune, con un sistema informativo chiaro, indicante l'eventuale presenza di Ogm negli alimenti somministrati. ■

RICCARDO ASSORGIA

Scuola primaria di Siliqua, spettacolo di fine anno

VIAGGIO MUSICALE NELLA PREISTORIA, A CURA DELLA 3^A A

■ **I BAMBINI** della classe terza A della scuola primaria di Siliqua hanno salutato la fine dell'anno scolastico con due ore di spettacolo di musica, canti e recite, seguiti e applauditi dalle loro mamme, papà e nonni. Il lavoro è stato la conclusione di un percorso didattico che chiude il ciclo dei laboratori, a cui i bambini hanno lavorato per tutto l'anno. La prima parte dello spettacolo ha visto i bambini impegnati nella recita di una fiaba dal titolo singolare: "Non tutti i lupi nascono per nuocere". E' una rivisitazione particolare con una nuova chiave di lettura della fiaba di Cappuccetto rosso, quella che hanno presentato i bambini non

è la fiaba che tutti conoscono, è un po' modificata perché la storia originale non è gradevole e ai bambini non piaceva. I bambini, leggendo la storia, hanno fatto le loro considerazioni, ben diverse dalle originali, hanno voluto presentare una storia divertente, in cui "i cappuccetti sono più

svegli, i lupi sono mansueti e buoni, che parlano con i cappuccetti, che grazie a loro scoprono le bellezze del bosco". Nella seconda parte i bambini si sono esibiti in un viaggio musicale attraverso i paesaggi che circondano il loro sguardo, argomenti di geografia studiati nel corso dell'anno scolastico. Hanno proposto, anche, un viaggio nella preistoria, "partendo dalla nasci-

ta della terra per arrivare alla scoperta del fuoco. Attraverso il canto i bambini hanno fatto viaggiare con loro i presenti in sala, in un passato molto lontano, alla scoperta della crescita e dell'evoluzione della terra e degli esseri viventi e dell'inizio della grande avventura dell'umanità".

E' STATO un percorso musicale attraverso la storia e la geografia studiate durante l'anno; con canti appropriati i bambini hanno presentato i vari periodi della storia e gli argomenti di geografia. Al termine i bambini hanno comunicato le loro impressioni personali sulla fine dell'anno scolastico, hanno letto ciascuno i lo-



ro giudizi personalissimi sull'attività scolastica svolta, hanno ricordato tutte le loro esperienze vissute con i compagni e con le loro amate maestre. Tutti hanno affermato di amare la scuola, ma per tutti le vacanze sono bellissime e meritano di essere trascorse nel modo migliore. Un altro lavoro che ha impegnato gli alunni della terza A è stato il laboratorio dedicato al

riciclo della carta, che ha impegnato i bambini in modo intenso e creativo. Un'attività che ha prodotto un'opera finale di rara bellezza, una specie di mosaico a colori per il quale è stata lavorata, riciclata e utilizzata un'infinita varietà di carta. I bambini sono stati bravi e meravigliosi nella loro esibizione, le emozioni di alcuni di loro erano evidenti, ma non si sono fermati, ognuno ha dato il massimo. Con un percorso ludico-didattico hanno "spiegato" la storia e la geografia. Altrettanto brave sono state le maestre, Augusta e Denise, hanno fatto un lavoro veramente ammirevole. Un lavoro del genere non si può fare esercitando la professione solamente in modo semplice, tanto per svolgere i programmi ministeriali. Per preparare i bambini come hanno fatto le maestre della terza A, ci vuole passione, iniziativa e sensibilità, disponibilità senza limiti

di tempo, collaborazione, intensa comunicabilità con i bambini, amarli e proteggerli oltre ogni limite. E le maestre della terza A hanno tutte queste qualità professionali e umane e volentieri le hanno messe a sostegno dei loro alunni. ■

GINO IANNELLO

CORSO PER ARMONICA A BOCCA, GRATUITO E APERTO A TUTTI

■ **DURANTE** il periodo estivo si terrà un corso per imparare a suonare l'armonica a bocca. Lo scopo è quello di promuovere e divulgare la conoscenza di questo strumento musicale, oggi poco considerato e relegato a un uso molto marginale. L'armonica a bocca è uno strumento completo, in grado di eseguire qualsiasi tipo e genere di musica: dal repertorio classico sinfonico, al jazz, al blues, alle canzoni e al folk. Il corso è aperto a tutti e completamente gratuito e sarà tenuto dal si-



gnor **Giuseppe Esu**. L'auspicio è che in futuro molti giovani sentano il desiderio di avvicinarsi a questo "mondo dell'armonica" per imparare e amare questo strumento, ricavandone le più belle soddisfazioni e regalando al pubblico la gioia e l'entusiasmo che esso sa donare. Per maggiori informazioni le persone interessate potranno chiamare i seguenti numeri: 0781 73571 - 339 6650325. ■

Storia del Cagliari Calcio CELEBRATI I CINQUANT'ANNI DI SERIE A

■ **UDINE, 14 GIUGNO 1964**, allo stadio si gioca la penultima giornata del campionato di serie B, Udinese-Cagliari, che si chiude con il risultato di 1-1. In occasioni normali un risultato del genere non direbbe nulla d'eccezionale. Invece, per il Cagliari assume un'importanza d'enorme valore sportivo e di intensa esultanza per tutto il popolo sardo, sportivo e non, è motivo di delirio sportivo per la tifoseria di ogni angolo della Sardegna. Il pareggio, con il giovane **Gigi Riva**, significa la sicurezza della promozione della squadra del Cagliari nel campionato nazionale di calcio, la serie A, insieme alle grandi squadre del Continente. Un sogno inseguito da lungo tempo, forse dal lontano 1920 quando nacque la società Cagliari Calcio. Da quel fatidico 14 giugno sono passati cinquant'anni e il Cagliari è ancora in serie A, continua ad essere il simbolo numero uno della Sardegna sportiva, anche quando ha avuto la sventura di scendere nella serie inferiore.

NELLE NUMEROSE festose manifestazioni di esultanza, che seguirono alla promozione, venne coinvolto anche Carlo Felice, la sua statua fu vestita con una

tunica rossoblù. Le cronache del tempo ricordano che "la vestizione non è stata semplice, la tunica andava un po' stretta al molto sorpreso Carlo Felice che alla fine si è ritrovato conciato da acceso sostenitore della

Cagliari, ma anche per tutta la Sardegna. Ogni partita, giocata in casa o in trasferta, diventa una locandina di eccezionale pubblicità per Cagliari e per la Sardegna tutta.



squadra di "Sandokan" **Silvestri** (L'Unione Sarda del 15 giugno 1964, pagina "rispolverata" da **Walter Melis**). Il Cagliari in serie A diventa subito una meravigliosa vetrina di pubblicità e di visibilità non solo per la città di

UN'AFFERMAZIONE sportiva diventa anche motivo di riscatto sociale. La Sardegna comincia ad essere conosciuta al di fuori dei suoi confini per motivi ben diversi da quelli nefasti per i quali proprio in quegli anni era sbattuta e maltrattata sulle prime pagine dei giornali di cronaca nera. L'apoteosi di questo cambiamento sportivo e sociale si verifica qualche anno più tardi, quando il Cagliari, con la vittoria del primo scudetto, approda in Europa per disputare la Coppa dei Campioni. Ancora oggi, le ultime vicende della vendita della proprietà del Cagliari Calcio, hanno riportato Cagliari e la Sardegna sulla stampa sportiva ed economica mondiale. ■

GINO IANNELLO

PAN SILIQUA, TUTELA IL NOSTRO TERRITORIO DA 25 ANNI

■ **E' PARTITA** il 1° giugno la campagna antincendi che si concluderà il 15 ottobre. Anche quest'anno i volontari del Pan (Protezione Ambiente Naturale) sono in prima linea per difendere il territorio di Siliqua e del circondario dalla piaga degli incendi. L'Associazione di volontariato ha effettuato di recente alcuni interventi per domare le fiamme. Sabato scorso i volontari del servizio antincendi hanno effettuato le visite mediche e sono operativi con un cospicuo numero di operatori sempre in crescita e, soprattutto con la passione che li ha sempre contraddistinti. L'Associazione di volontariato di Protezione civile Pan Siliqua ha la sede in via Di Vittorio 15, a Siliqua. I volontari del Pan continuano a prestare la loro opera con spirito di attaccamento al territorio attraverso i mezzi forniti in comodato dalla Regione Sardegna. Il Pan Siliqua è un'organizzazione di volontariato



non lucrativa, infatti, il servizio prestato è svolto a titolo gratuito. L'Associazione siliquese è stata fondata a giugno del 1989, da un gruppo di persone del posto, con lo scopo di fare prevenzione e lotta agli incendi, ma anche interventi a tutela dell'ambiente e di solidarietà nei confronti delle persone in

difficoltà. **IL PAN SILIQUA** rappresenta tuttora un'importante realtà all'interno della nostra comunità, pertanto sarebbe auspicabile che queste persone continuassero a svolgere la loro preziosa opera di volontariato nel nostro vasto territorio. Il Pan può essere contattato, 24 ore su 24,

al seguente numero 079 8173059, eventualmente può essere rintracciato anche tramite il numero telefonico 1515 della sala operativa del Corpo forestale. ■ **ROBERTO COLLU**

Un'opera poetica di una scrittrice sarda

"LA GIOSTRA DEI PENSIERI" DI VALERIA CORBU

PRESENTATO a Olbia, il 30 maggio scorso, nei locali della Biblioteca Sempliciana, edito da Amicolibro, "La giostra dei pensieri", la prima opera poetica di **Valeria Corbu**: una raccolta di liriche dove le intime riflessioni e l'amore nelle sue evoluzioni riescono a coinvolgere e a muovere il cuore di chi legge. Nuorese, ama il teatro e il mare, scoperto attraverso un luogo per lei speciale: Pittulongu, a Olbia. **La poesia nasce come voce, e solo successivamente diventa voce scritta. Storicamente, è probabile che la poesia nasca col teatro: nasce quindi a voce alta. Tu avresti mai immaginato di leggere ad un pubblico i tuoi pensieri?**

«Mai... l'unica cosa che potevo immaginare era leggere il mio pensiero, la mia emozione attraverso le parole di un altro scrittore».

Non serve essere grandi attori per leggere la poesia. Serve capire, stupirsi, amare e abbandonarsi. Il teatro pe-

rò, è una passione che ti aiuta.

«Il mondo del teatro apre scenari fantastici, è quel pizzico di



folia che ti concede la facoltà di spogliarti del quotidiano per interpretare altre vite. Il teatro per me è pura fantasia. Non potrei rinunciarci ora che l'ho scoperto».

Innamorata di Pittulongu, innamorata di Obia. Luogo di maggiore ispirazione...

«Attraverso il mare ho ritrovato me stessa facendo mia quella libertà di pensieri ed emozioni che poi ho trasferito su carta. Sto bene al mare perché quello è l'unico mondo che sento solo mio».

Ci si scopre poeti per caso, o per disperazione?

«La disperazione è un sentimento che è dentro ognuno di noi, ma la poesia, nel mio caso, è nata attraverso la voglia di rinascita, quasi una lotta fra bene e male che dialogano... su carta».

Il mare, la luna la solitudine: elementi essenziali per te o per la tua poesia?

«Il mare, il mio...; la luna, la mia...; la solitudine.. intesa come momento di libertà, rappresentano la chiave del mio star bene ed il raggiungimento di quell'equilibrio che fa volare su carta le mie emozioni».

■ **CARMEN SALIS**

Miss di Sardegna

CHIARA FANTI, BELLEZZA MEDITERRANEA

■ **MODELLA CAGLIARITANA**, 27enne, **Chiara Fanti** (nella foto di **Luigi Desogus**) è stata eletta recentemente Miss Beautiful 2014, un concorso organizzato da **Arianna Sirigu** per Arilea moda e spettacolo ad Iglesias. Fin da bambina l'andito di casa sua era diventato la sua passerella: si divertiva infatti ad indossare gli abiti della mamma, per provare quell'ebbrezza delle sfilate, che in tv guardava e sognava. Nel ricordare quei momenti, dice: «Ero molto vanitosa, mi mettevo spesso in posa per farmi scattare delle foto e già da allora sognavo la moda e le passerelle». La sua prima esperienza nel mondo della moda fu quando posò per l'auto "Bmw X6" per una rivista "Formula Motori", che le diede una buona visibilità. E fu proprio da quel momento che iniziò tante altre belle esperienze, in primis il concorso di Miss Italia, nel corso del quale provò test indimenticabili: arrivò infatti alle prefinali nazionali di Salsomaggiore nel 2009, con la fascia di "Miss Rocchetta bellezza". Per Chiara fu una soddisfazione unica, e con-



fessa: «Malgrado fisicamente sono ben proporzionata (taglia 38-40), la mia altezza (1,65) non mi era stata d'aiuto. Infatti, nei concorsi di Miss Italia è ritenuta una

caratteristica fondamentale». **DOPO QUELL'ESPERIENZA** iniziò nell'ambito fotografico a mettersi sempre più in gioco, partecipando ai casting e ottenendo un bellissimo traguardo con la partenza per Milano sul set di "Tim 6 tu" in cui veniva realizzato un set fotografico che, tra l'altro, andò su tutte le vetrine Tim di Cagliari. Attualmente dedica il suo tempo a sfilate per stilisti, servizi fotografici e studio in primis, con tanti progetti per il futuro. Il suo sogno nel cassetto è diventare un giorno un'attrice: infatti, sta studiando per raggiungere quest'obiettivo. La

sua adolescenza è stata segnata dalla prematura perdita del padre, stroncato da un male incurabile all'età di 36 anni, quando Chiara aveva appena 13 anni. Malgrado la sofferenza e i tanti problemi che ne conseguirono, reagì e trovò la forza di lottare e di non arrendersi mai. ■ **ROBERTO COLLU**

La misteriosa morte di Ugone III GIUDICE D'ARBOREA, UN DELITTO ANCORA INSOLUTO

S E IL 3 MARZO 1383 fosse potuto intervenire il Corpo Speciale dei R.I.S., è molto probabile che il giallo sull'assassinio del Giudice d'Arborea Ugone III – e di sua figlia Benedetta – avrebbe trovato una soluzione concreta. Purtroppo il mistero più fitto avvolge questo efferato duplice omicidio della storia sarda. Il re Ugone III – fratello maggiore della Giudicessa Eleonora d'Arborea – venne pugnalato insieme a sua figlia (poco meno che ventenne) e con lei gettato, ancora agonizzante, in un pozzo dopo aver subito l'amputazione della lingua. A seicento-trentuno anni di distanza ci si domanda ancora il perché di tanta crudeltà nei confronti di un sovrano e soprattutto ci si chiede quali motivazioni politiche ci fossero dietro un atto di tale gravità. Alla morte del giudice Mariano IV, padre di Ugone, avvenuta nel 1376, il Giudicato d'Arborea comprendeva tutta la Sardegna eccetto Castel di Castro di Cagliari, Alghero e i castelli di Quirra, Gioiosa Guardia e di Acquafredda.

LA CORONA de Logu (il Parlamento del Giudicato) chiamò alla successione al trono il principe Ugone che divenne il terzo Giudice con questo nome. All'epoca il nuovo sovrano aveva 39 anni, era padre di una ragazzina di circa 13 anni ed era vedovo da sette anni. Dal suo matrimonio nacque un'unica figlia: Benedetta. Rimasto vedovo nel 1369, non si risposò né ebbe concubine. Da ciò si percepisce la singolarità del personaggio. In un'epoca in cui i matrimoni tra nobili avvenivano per convenienza e per ragioni di Stato, le concubine erano frequenti, se non altro per garantire una successione maschile. Ugone III si differenziava da questa prassi e non sembrava preoccupato del fatto di non avere eredi maschi. Durante il

suo breve regno (1376 – 1383) il Giudice cercò di stipulare alleanze internazionali atte a garantirgli un eventuale appoggio militare e politico contro il re d'Aragona Pietro IV il Cerimonioso. La macchina della diplomazia internazionale si mosse per ipotizzare un conveniente matrimonio tra Benedetta d'Arborea e il piccolo Luigi d'Angiò, nipote di appena un anno del re di Francia Carlo V di Valois, ma tale unione non fu ritenuta idonea.

L'ALLEANZA con Genova era salda, ma quest'ultima, essendo in guerra con Venezia, non aveva spazi da dedicare al raffor-



zamento di Ugone in Sardegna. In seguito alla sconfitta ad opera della città lagunare, Genova si vide costretta a firmare un trattato con Pietro IV d'Aragona per non averlo a sfavore in un momento così delicato. In questo frangente Ugone III pensò di chiedere ufficialmente al papa di essere nominato re di Sardegna e Corsica, poiché Pietro IV da anni non versava alla Chiesa i tributi feudali riguardanti questo regno. L'allora papa Urbano VI si dimostrò favorevole alla richiesta ma ad essere sfavorevoli furono le contingenze interne alla storia della Chiesa; in quegli anni ebbe inizio lo Scisma d'Occidente che vide la Chiesa

Cattolica divisa (con due pontefici e due sedi papali) ed ebbe termine nel 1449. Pertanto, il Giudice d'Arborea non ottenne l'investitura richiesta.

LA DOCUMENTAZIONE d'archivio pervenutaci è esigua e tutto è nebuloso. Apparentemente il Giudice, nei suoi ultimi anni di vita e di regno, si dedicò a mantenere lo status quo nel suo regno senza provare a trovare una soluzione politica al problema aragonese. Forse la sua poca dedizione alla diplomazia militare era dovuta ai gravi problemi di salute che lo tormentavano, ma non è dato saperlo con certezza.

Improvvisamente i documenti giunti fino a noi riportano la notizia dell'eccidio del Giudice e di sua figlia. L'evento ebbe un'eco notevole in tutta Europa.

Gli storici hanno avanzato le supposizioni più svariate ma nessuna sembra essere quella risolutiva.

Secondo alcuni si trattò di una congiura di palazzo ordita dai nobili oristanesi per vendicarsi dell'eccessiva durezza del sovrano. Secondo altri egli fu ucciso per volere di re Pietro IV d'Aragona, ma non si capisce quali vantaggi il sovrano

iberico ne avrebbe avuto: morto un Giudice, la Corona de Logu ne avrebbe nominato un altro. In base ad una terza, ma non ultima, teoria il mandante potrebbe essere stato il cognato Brancaleone Doria, marito di Eleonora, che intendeva così garantire un regno al suo figlio primogenito.

Le ipotesi sono innumerevoli ma non sono avallate da nessuna prova. Pertanto il giallo rimane attualmente irrisolto e il colpevole, o i colpevoli, rimangono tutt'oggi avvolti dall'anonimato. ■

GIULIANA MALLEI

Amici a 4 zampe

"FIDO" AL MARE CON NOI, ECCO LE SPIAGGE APERTE A LUI

■ **LA STAGIONE** estiva 2014 è iniziata e visto che "Fido" fa parte della nostra famiglia, cosa aspettiamo a portarlo al mare con noi? Ebbene sì, se andiamo a controllare sono ormai tante le spiagge aperte al nostro caro amico peloso. Appena due anni fa le spiagge aperte ai cani erano soltanto cinque ed oggi invece ne abbiamo diverse. Questo è un ottimo risultato. In questo articolo troverete l'elenco, diviso per provincia delle spiagge aperte ai cani. Nella provincia di **Cagliari**: Cagliari - Poetto, Bau Beach; Quartu Sant'Elena - Spiaggia Margine Rosso; Muravera - Spiaggia Costa Rei (Tili-guerta Dog Beach); Villaputzu - Spiaggia di Prumari; Teulada - Spiaggia in località Sa Canna; **SPIAGGE PER CANI in Ogliastra**: Barisardo - Bau beach a la Planargia e alla spiaggia del Fico; Tortoli - Dog beach di Zac-



curru; Spiagge per cani in provincia di Nuoro: Cala Gonone (Dorgali) - Spiaggia di Sos Dorroles; Siniscola - Spiaggia a La Caletta; Posada - Dog Beach presso la spiaggia di Sutta Riu (istituita da pochi giorni); Spiagge per cani in **Gallura**: San Teodoro - Spiaggia per cani in località Costa Caddu; Olbia: Spiaggia Le Saline (Punta Calvone) e a Cala Razza di Iunco; Caprera - Spiaggia di Porto Palma; Palau - Doggie beach di Punta Nera; Santa Teresa Gallura - Porto Fido, presso la spiaggia di Porto Quadro; Badesi - Dog friendly

beach in località Baia delle Mimosse; Spiagge per cani in provincia di **Sassari**: Sorso - Spiaggia lungo la discesa al mare n° 4; Sassari - Spiaggia di Fiume Santo; Spiagge per cani in provincia di **Oriстано**: Oristano - Spiaggia al Pontile di Torre Grande; Santa Giusta - Spiaggia per cani di Abarossa/Sassu; Arborea - Tratto di Spiaggia per cani, strada 18; Spiagge per cani nel **Sulcis Iglesiente**: Carloforte - Spiaggia di affezione per cani dopo il Giunco; Sant'Antioco - Spiaggia per cani di Is Prunis; Calasetta - Dog Beach alla Spiaggia grande (presso l'ex-Tonnara); Gonnese - Spiaggia di Fontanamaire (sulla destra); Sant'Anna Arresi - Spiaggia per cani di Porto Pino. ■

ANDREA PIRAS

CONTIXEDDUS, DI ANNA RITA CARDIA

DUUS TREXENTESUS IN CASTEDDU

■ **Duus becixeddus**, tziu Boicu e tzia Filomena, pobiddu e mulleri, chi biviant in d-una biddixedda de sa Trexenta, una di, dopu medas annus, funt dèpius torrai a andai a Casteddu po una visita mèdica.

A pustis chi ndi funt calaus da sa curriera in sa stazioni de sa Satas, in Pratzza Matteotti, depiant atressai po nci artziai in su Largu Carlo Felice e si funt firmaus ananti de unu semàfuru.

Sigumentu no cumprèndiant candu depiant atressai, si funt stentaus meda, fintzas a candu tziu Boicu at firmau unu sennori e ddi at pregontau candu podiat atressai. Cussu sennori ddi at arripustu ca podiat atressai, candu in su semàfuru bessiat sa figura de unu omineddu birdi.

Totu prexau, tziu Boicu, apenas at biu s'omineddu birdi, at atressau, ma at fatu abarrai a sa pobidda firma in su mràgini de sa bia, narendi-ddi: «Imoi ca



est bessiu s'omineddu, atressu de; apenas bessit sa feminedda, atressa tui, Filomena!». ■

TZIA CICITA S'APAXADRIXI

■ **In sa bidda** de Assèmini, ddui funt medas personas chi de sangunau ddis nant Pillitu.

Una di, duus picocus fiant certendi de mala manera in d-una bia, po afàrius in-soru.

Tzia Cicita Pillitu, una fèmina unu pagheddu antziana, chi fiat passendi ananti de issus in cussu momentu, timiat chi si pighessint a corpus e at circäu, cun bonus fueddus, de ddis ponni in paxi.

Unu de cussus duus picocus, perou, no at agradèssiu s'infrichimentu de cussa fèmina e dd'at nada aici: «Tzia Cicita, fatzat-si su fatu suu e bandit a si scrafi su sangunau!». ■

Tzia Cicita, sciadada, at pigau is peis e si-ndi est andata a domu sua, frida manna e niedda e, de cussa di, no si est frichia prus me is fatus allenus ■

IL 12 LUGLIO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI PAMELA DEMONTIS

■ **Sabato 12 Luglio alle 19,30 nei locali del Montegranatico di Siliqua ci sarà la presentazione del libro "In Siliqua 2", con le foto d'epoca del paese, a cura di Pamela Demontis. Un libro che racconta la storia del paese attraverso le immagini. In Siliqua 2" è una raccolta di foto storiche che documenta i cambiamenti del paese nell'arco di cent'anni, esattamente dal 1859 al 1959.**

IL BARATTO DI SILIQUA

Inserzioni Gratuite con SMS al numero 349-7234200 o via E-Mail a: roberto.collu@alice.it

Il Giornalino di Siliqua presta solo un servizio, non riceve alcun compenso sulle contrattazioni, non è responsabile sulla provenienza e sulla veridicità delle inserzioni. Gli annunci saranno lasciati per due edizioni del Giornalino, poi, salvo comunicazione degli inserzionisti, saranno rimossi.

.LAUREATA in giurisprudenza impartisce lezioni di italiano, storia, geografia, psicologia, sociologia, filosofia e diritto a studenti delle elementari medie e superiori. Tel. 347 6136902 (Viola).

.LAUREATA in lingue e specializzata in scienze del linguaggio impartisce ripetizioni di inglese, latino e grammatica italiana. Tel. 340 4153848 (Valeria).

.IMPARTISCO ripetizioni di francese, inglese, spagnolo, italiano, grammatica, arte, matematica e geometria (solo alcuni argomenti) e aiuto compiti. Prezzi modici e ottimi risultati. Info 348 9756401.

.LAUREANDA in Lingue e Letterature Straniere impartisce lezioni di Inglese a studenti delle elementari, medie e biennio superiori. Disponibile per aiuto allo studio e compiti per casa ai bambini delle scuole elementari e medie (no matematica). Lezioni a domicilio e di gruppo. Prima lezione gratuita. Prezzi modici. Info 342 6631391 (Carla).

. STUDENTESSA universitaria iscritta in lettere e filosofia impartisce ripetizioni di storia dell'arte, letteratura, disegno, progettazione e inglese per medie e superiori. Aiuto compiti elementari e medie. Tel. 346 7979783 (Alessia).

. STUDENTESSA universitaria iscritta alla facoltà di Biologia e Farmacia, impartisce ripetizioni di Chimica e Biologia a studenti delle elementari e medie. Info 340 0508797 (Alessia).

. APPARTAMENTO centralissimo, composto da salone cucina, camera matrimoniale, cameretta, studio, bagno, veranda chiusa adibita a ripostiglio. La casa è al primo piano ed è arredata in tutte le sue stanze. Sono presenti gli elettrodomestici principali. Solo referenziati con busta paga per info. (ore pasti) 078173604/ 3407880425.

.ESEGUO viaggi per accompagnare persone anziane a visita. Info 3409662117.

.RAGAZZO 34enne, patentato, con esperienza offresi come badante a persone anziane anche non autosufficienti, anche notturno e festivi. Info 345 9059555 – 0781 73846.

.INFERMIERA laureata esegue a domicilio prelievi di sangue, iniezioni e flebo. Info 347 3310485 (Paola).

.ESEGUO piccoli lavori di manutenzione elettrica e idraulica, pronto intervento, festivi compresi. Per informazioni telefonare al 340 1162679.

.SI ESEGUONO lavori di pulizia camini e canne fumarie, ristrutturazione cancelli in legno e in ferro, realizzazione di piccoli e medi impianti elettrici e citofonici ed eventuali riparazioni (a cura di periti elettrotecnici), si eseguono poi pitture di case e appartamenti. Info 345 875 8811.



.ESEGUO LAVORI di innesti e potatura, per informazioni chiamare il numero 320 0522338 (Davide).

.ESEGUO lavori di igiene personale, pulizia della casa e commissioni a persone anziane o disabili, anche nei giorni festivi. Info 329 4239552.

.FALEGNAME ventottenne serio affidabile svolge lavori di restauro, infissi e mobili su misura, montatore mobili prezzi modici. Info 340 7083385 (Franco).

.AFFITTASI casa indipendente fronte FF.SS., arredata, 6 posti letto, per brevi periodi. Info 342 5016371.

.ACCOMPAGNO pazienti per visite ed eseguo commissioni varie (esenzioni Asl). Tel. 345 2371624.

.REGALO cuccioli incrocio pincher nati a gennaio 2014, a veri amanti degli animali. Chiamare il seguente numero: 348 3245542 (Laura).

.DISPONIBILE per tutto il periodo estivo come baby sitter o per pulizie. Info 342 5226629 .

. VENDESI cella frigo 12 mc., altezza mt. 2, lu. 3,50, la 2,00. Info 349 7533960 – 389 5533272.

. VENDESI terreno zona industriale o affittasi anche a lotti, mq. 5300 . Info 349 7533960.

.ESEGUO lavori di edilizia, trasporti con mezzo proprio, giardinaggio, potatura alberi da frutto e abbattimento palme. Info. 346 6187433.

.RITIRO ferro vecchio, batterie usate, detriti e altro materiale ingombrante. Inoltre, eseguo lavori di giardinaggio e piccoli trasporti. Info 328 0676071.

.VENDESI rustico sito in via Galilei. Info 347 7062533.

.OFFRESI studio energetico e consulenza, analisi delle bollette energetiche (luce, gas, gasolio, etc.), proiezione temporale di costi e ricavi con suggerimenti e soluzioni per la riduzione dei costi. Se vuoi risparmiare sui costi energetici e/o avere informazioni e assistenza sul fotovoltaico, solare termico, climatizzazione, certificazioni energetiche ecc. Info 340 3583271 (Francesca).

.AFFITTASI locale per attività artigianale o commerciale in zona centrale. Info 0781 73172.

.AFFITTASI locale per compleanni, comunioni, battesimi, e cerimonie in genere. Il locale ha un ampio giardino e si trova presso la Tana del volo. Info. 345 7006504.

.AFFITTASI locale uso ufficio con bagno e climatizzatore. Prezzo modico. Info 328 7134725.

.AFFITTASI casa con 4 posti letto per brevi periodi. Info 339 2754477 (Alberto).

.AFFITTASI appartamento per brevi periodi a Siliqua nel Corso Repubblica, arredato, aria condizionata, Adsl compresi. Tel. 347 7380890.

ECCO I LETTORI CHE HANNO CONTRIBUTITO ALLE SPESE DI QUESTO NUMERO

■ **RINGRAZIAMO** i lettori che hanno contribuito, spontaneamente, alle spese di stampa e di gestione del Giornalino. Per una questione di trasparenza, pubblichiamo i nomi di coloro che ha contribuito alle spese di questo numero (offerte elargite dal 1° al 22 Giugno):

Clients tabaccherie Devino e Ghiani, clienti Bar Greca Orrù, clienti Cartolibrerie Frongia e Orrù, Enoteca di Fabrizio Pizianti e clienti, Oreficeria Marcello Mancosu e Lucia Ledda,

Frutta e verdura Simona Melis e clienti, Market Loredana Deidda, Pizzeria Piero Carta, Bar Dodò, Market di Sergio Serra, Efisio Alba, Senza Tola, Articoli da regalo di Michele Corrias, Fiori e piante di Lucia Puddu, Marco Piras, Antonio Collu, Sebastiano Corda, Ediano Cristino, Laura Vargiu, Luisella Melis, Matilde Bachis, Mario Pisanu, Mercedes Piras, Gianni Pinna, Giuseppe Pillitu, Angelo Marcialis, Franco Collu, Paola Ena ■

Intervista a uno scrittore siliquese

MAURO MASSA: «SCRIVERE E' LA MIA PASSIONE»

■ **IL NOSTRO COMPAESANO** Mauro Massa, rientrato pochi mesi fa dall'Inghilterra, ha pubblicato l'anno scorso il suo primo romanzo "Mister Merdagent" e il suo secondo romanzo "Ogni giorno a Mezzogiorno" è tra i finalisti del premio letterario La Giara.

Quando è nata la passione per la scrittura?

«Mi è sempre piaciuto scrivere, fin dalla mia infanzia. Le rare volte in cui a scuola ci facevano sviluppare dei temi di fantasia, allora davo sfogo alla mia creatività. Era una soddisfazione quando poi la maestra e in seguito i professori leggevano i miei temi in classe. Quando ero al liceo la professoressa di lettere mi vedeva portato soprattutto per gli scritti teatrali e di fatto ho iniziato a scrivere commedie teatrali, alcune delle quali rappresentate anche a Siliqua. Negli ultimi anni ho deciso invece di cimentarmi nel genere romanzesco».

Per quale motivo ti sei rifatto a una nota marca di pubblicità di dentifricio per il titolo del tuo romanzo?

«La pubblicità ha un posto rilevante all'interno del romanzo e della narrazione. La pubblicità è il condizionatore economico di massa per eccellenza, che orienta i gusti dei consumatori. In Mister Merdagent si assiste a una parodia e a un'estremizzazione del potere dello spot pubblicitario. Il messaggio è questo: la pubblicità è così potente da convincerci a comprare anche le cose più assurde?».

Il libro è dunque una satira sul mondo della pubblicità?

«Non solo. Si tratta di una satira che abbraccia ogni aspetto della società italiana, a partire dalla situazione politica».

Cosa ci puoi dire dunque sulla situazione politica descritta nel libro?

«La storia è ambientata in un futuro non troppo lontano. In Italia c'è stata una rivoluzione pacifica che pare contenere tutti gli elementi di un cambiamento epocale. Il Movimento per la

Democrazia Diretta (MDD) gestisce la vita politica dei cittadini. Questi ultimi possono partecipare direttamente alle decisioni politiche rispondendo a dei sondaggi online o sul cellulare e sono guidati nelle loro scelte da personaggi famosi della televisione e dello spettacolo, visti dalla massa come punti di riferimento rassicuranti».

Ti sei ispirato al Movimento di Grillo?

«Nonostante il romanzo sia stato pubblicato nel 2013, ho ideato questa storia quando il Movimento di Grillo si era appena formato e non aveva tutto questo seguito, se non all'interno del blog. Mentre scrivevo e osservavo la situazione generale, ho immaginato l'affermarsi di

questo modo alternativo di concepire la polca, cosa che poi si è effettivamente verificata all'interno del Parlamento italiano. Diciamo che la democrazia diretta mi ha sempre affascinato, anche se non è detto che possa essere la soluzione ai problemi della modernità e ciò risulta evidente anche nel romanzo».

Il tuo secondo romanzo, dal titolo "Ogni Giorno a Mezzogiorno" ha superato la fase regionale del Premio letterario La Giara, organizzato dalla RAI. Puoi darci qualche

anticipazione sul concorso?

«Al momento il mio romanzo è stato scelto dalla giuria sarda, insieme a un altro romanzo, per competere con gli altri romanzi delle rispettive regioni italiane. Questo risultato costituisce già una grande soddisfazione. A luglio si dovrebbero sapere i nomi dei sei finalisti».

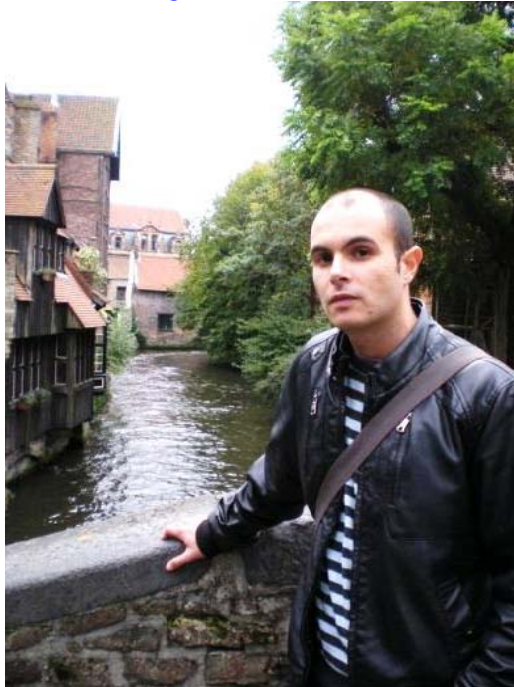
Incrocio le dita per te allora. E su questo secondo romanzo cosa ci puoi dire?

«La storia è ambientata all'interno di una società fondata sull'istinto e non sulla ragione. Per il momento non posso anticipare altro».

Dove è possibile acquistare il tuo primo romanzo, Mister Merdagent?

«Si può ordinare in qualsiasi libreria, oppure anche online, su IBS e nel sito della casa editrice Montedit. Qualche mese fa vi erano inoltre delle copie presenti anche nelle due edicole di Siliqua, ma adesso sono finite. Prossimamente sarà possibile trovarle nuovamente».

PAMELA DEMONTIS



questo modo alternativo di concepire la polca, cosa che poi si è effettivamente verificata all'interno del Parlamento italiano. Diciamo che la democrazia diretta mi ha sempre affascinato, anche se non è detto che possa essere la soluzione ai problemi della modernità e ciò risulta evidente anche nel romanzo».

Chi è il protagonista della storia?

«Il protagonista si chiama Martino ed è una ragazzo di diciannove anni, figlio di un oppositore del nuovo Governo a democrazia diretta, esiliato come sov-

LE PICCOLE STELLE DELLA DANZA A CAGLIARI: SILIQUA IN PRIMA FILA

■ **NEI GIORNI** 31 maggio, 1 e 2 giugno al Palasport Comunale di via Rockefeller a Cagliari, si sono svolti i campionati sardi agonistici di danza sportiva, per tutte le categorie e classi, gli unici validi per l'assegnazione dei titoli sportivi di "campioni regionali", organizzati dalla Federazione Italiana Danza Sportiva del Comitato Sardegna. Le gare si sono così articolate: sabato 31 maggio campionato regionale studentesco (Progetto Fids "Sport a Scuola"), con danze Caraibiche per tutte le specialità, categorie e classi. Inoltre, danze Coreografiche per le categorie Over 16 e Over 35. Domenica 1 giugno, ancora danze Coreografiche, per tutte le specialità e classi, categorie fino ai 15 anni più gruppi Open. La tre giorni del campionato regionale di danza sportiva si è concluso lunedì 2 giugno con danze nazionali,



Standard e Latino-Americane, di tutte le specialità, categorie e classi. Sono state numerose le società sportive partecipanti, provenienti da diverse parti dell'Isola.

LA SCUOLA di ballo "Last Dance School MC" degli insegnanti **Marco Ortu** e **Claudia Ancillotti** di Musei, che svolge la sua attività in alcuni centri dell'hinterland, fra cui anche Siliqua, è riuscita a portare sul podio alcuni dei suoi piccoli ballerini. Infatti, nella gara di sabato le piccole **Asya, Alessia, Marta, Sara, Giada, Giorgia, Viola e Veronica** si sono classificate terze nell'under 7 sincro Latin gruppo danza. Nella foto, invece la coppia di Siliqua formata da **Giuseppe Mamelì** (11 anni) e **Francesca Murenu** (8 anni), che ha sfiorato la vittoria (si sono classificati secondi) nella categoria 8/11 classe D. Inoltre, **Matteo Tinti**, sempre di Siliqua, si è classificato al 4° posto nella 8/11 classe D. ■

ROBERTO COLLU

GIRO CICLISTICO DELLE MINIERE, COPPA CITTA' DI SILIQUA

■ **MARTEDÌ** 10 giugno, Siliqua ha ospitato la terza tappa del XV giro delle miniere, con partenza e arrivo a Siliqua, in via Cixerri presso la Madonnina, un circuito di circa 30 km da percorrere tre volte. La corsa, organizzata dalla S.C. Monteponi, con **Luigi Mascia** presidente, è un memorial a **Roberto Saurra**, un atto di profonda amicizia. La manifestazione è anche l'evento più importante e rappresentativo della stagione organizzativa della S.C. Monteponi. Alla corsa ha partecipato anche **Dorina Vaccaroni**,



olimpionica di scherma, campionessa italiana e del mondo. La Vaccaroni dagli anni 2000 si dedica al ciclismo, da quest'anno è tesserata per la S.C. Monteponi. La campionessa è stata premiata dall'assessore allo sport **Pier Mauro Sarais**. Alla partenza della corsa e alla cerimonia di una lunga e colorita premiazione ha assistito un folto pubblico di giovani e "amici" della bicicletta, con la quale fanno salutari passeggiate nel territorio di Siliqua. ■ **G.I.**

CALCIO GIOVANILE, ENTUSIASMO ALLE STELLE PER I "CAMPIONCINI"

■ **SI È CONCLUSO** il 2 giugno il torneo di Uta riservato ai calciatori del settore giovanile. La squadra dei "Piccoli Amici" del Gs Siliqua allenata da **Francesco Mura**, coadiuvato da **Jordi Deidda** e **Samuele Muscas**, si è tolta una grande soddisfazione conquistando il primo posto e portando a casa l'ambito trofeo. I "Pulcini" invece hanno mancato d'un soffio l'obiettivo, purtroppo infatti hanno perso la finale e si sono piazzati secondi. Un risultato comunque prestigioso che premia sia i giovani calciatori siliquesi, ma anche tutto lo staff tecnico che ha trasmesso la passione del calcio ai bambini con

risultati incoraggianti e sorprendenti. Una nota di merito va estesa anche ai genitori di questi "campioncini" per il loro caloroso sostegno, durante le gare agonistiche e per la collaborazione fornita durante la stagione sportiva 2013-14. Tutti hanno lavorato, con impegno ed entusiasmo, contribuendo al successo della scuola calcio, che ha riscosso sinora un ottimo apprezzamento da parte dei bambini e delle loro famiglie, che hanno riscontrato in quest'attività sportiva un'ottima fonte di buoni e sani insegnamenti. ■

ROBERTO COLLU

Siliqua, le immagini di una volta ..



■ **NELLA FOTO** scattata nel 1911, il deposito dell'acqua di Siliqua, che si trova di fronte alla chiesa di Sant'Anna. Situato in uno dei punti più alti del paese, aveva il compito di approvvigionare e distribuire l'acqua nella rete idrica locale. Come si nota dall'immagine, non c'erano ancora gli alberi di acacia. ■

IL GIORNALINO DI SILIQUA

LA VOCE DEI SILIQUESI & DEI SARDI




Siti web: <http://giornalinodisiliqua.altervista.org>

www.comune.siliqua.ca.it

Tel. 349 7234200 - 331 6021273

E-mail: roberto.collu@alice.it

I PUNTI DOVE POTETE TROVARE IL GIORNALINO DI SILIQUA

■ Il Giornalino Di Siliqua, nel formato cartaceo, è reperibile nei seguenti esercizi commerciali: Ristorante Pizzeria Zinnigas di Mario Collu, Tabaccheria di Roberto Devino, Cartolibreria di Katia Or-



ru', Cartolibreria di Frongia Gabriella, Enoteca e surgelati di Fabrizio Pitzianti, Tabaccheria di Simone Ghiani, Frutta e verdura di Simona Melis, Market di Raffaella Talana. ■